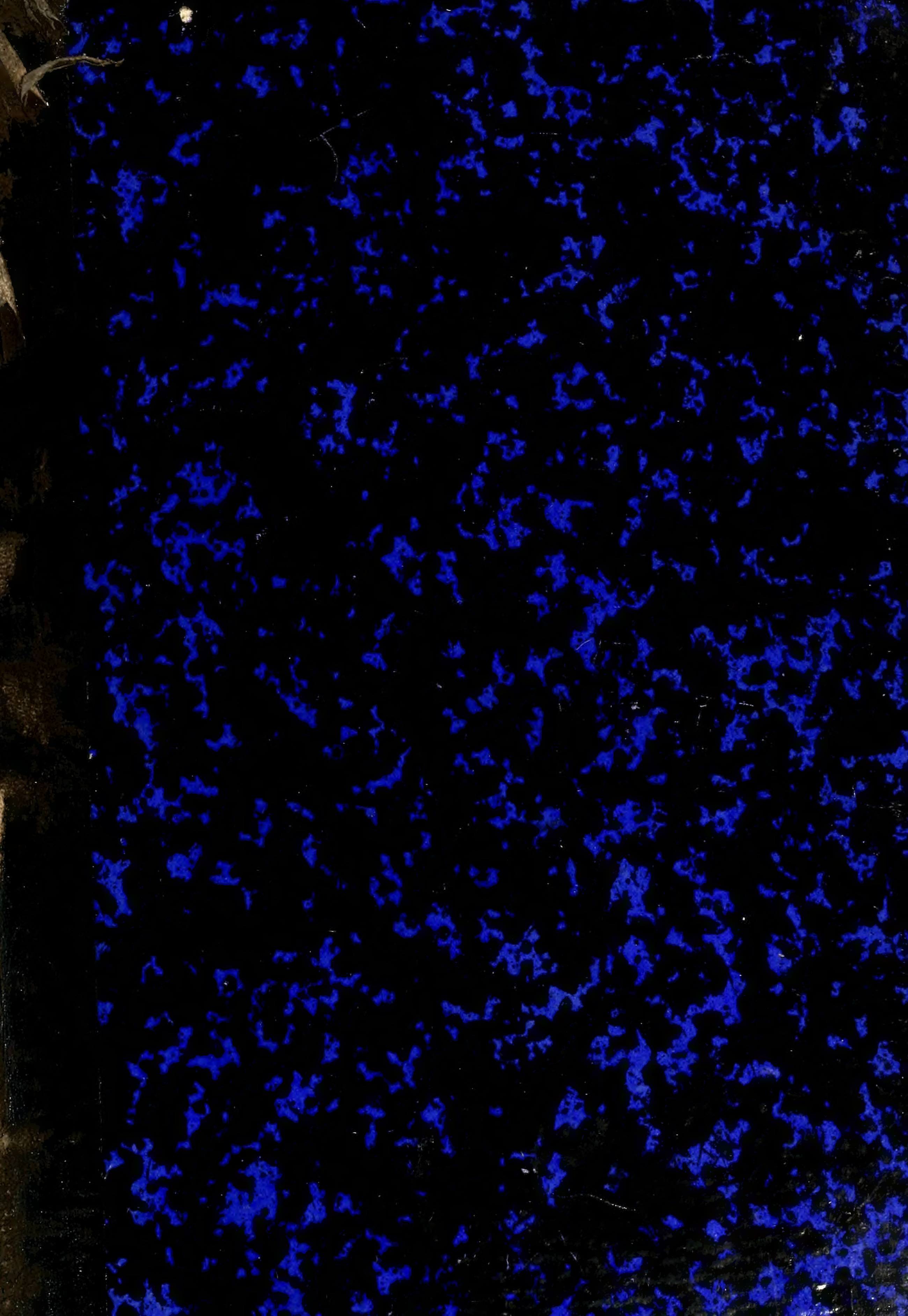
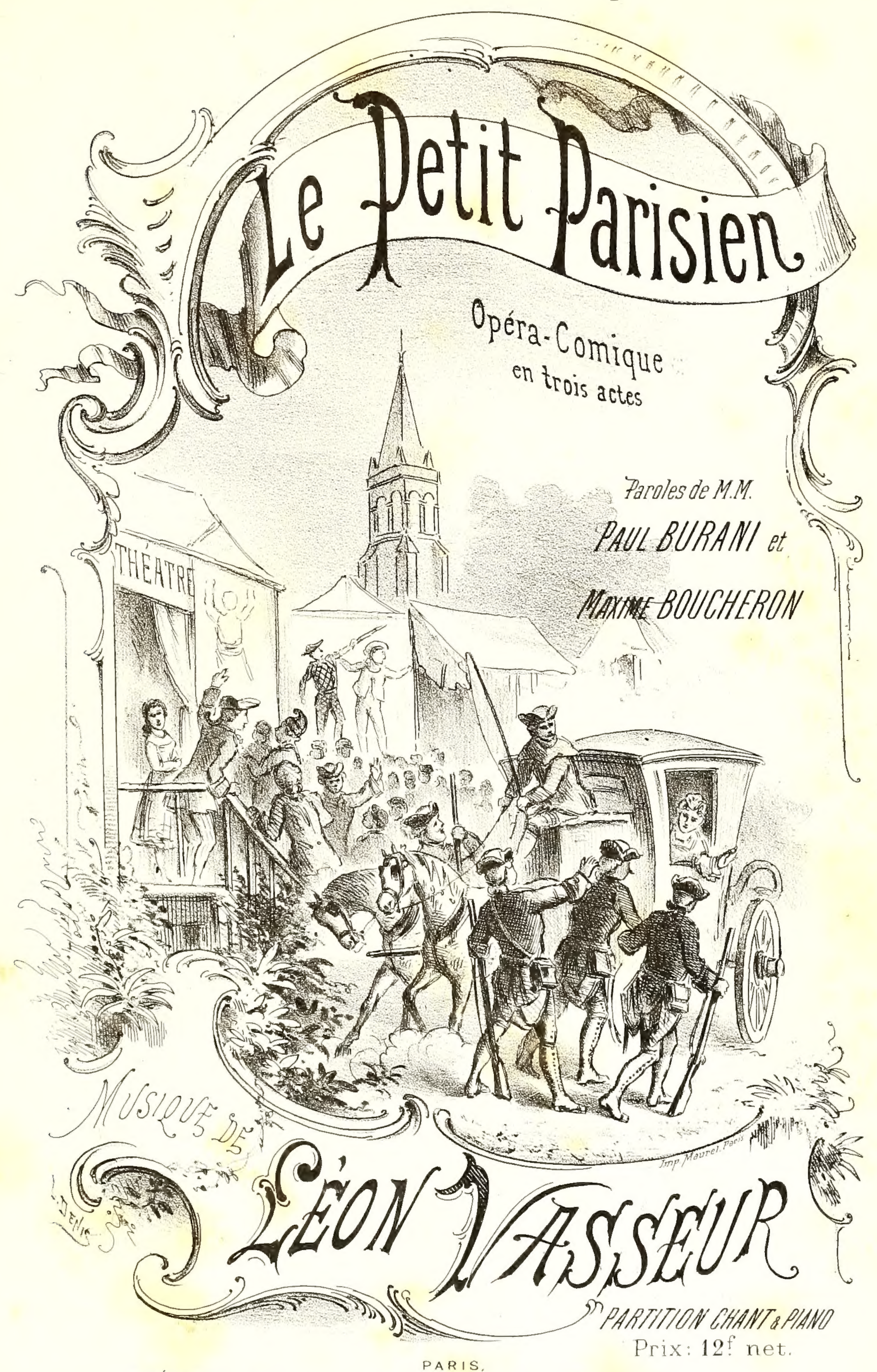



UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00010983322

Théâtre des Folies-Dramatiques.



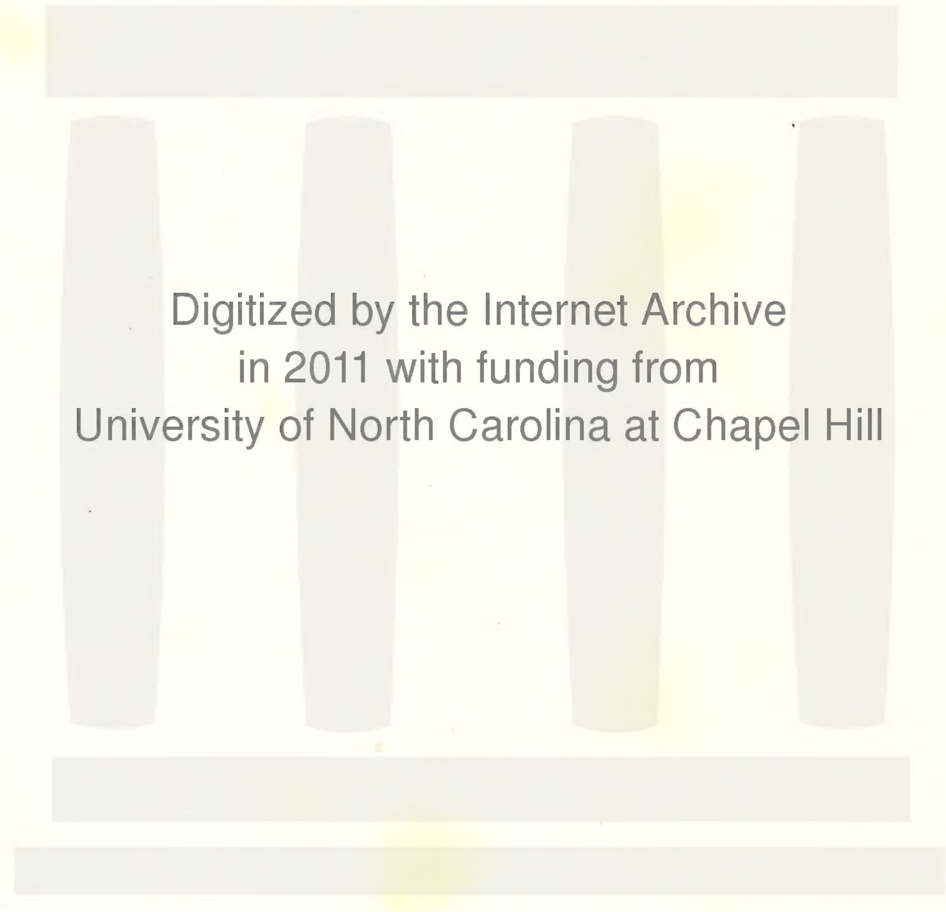
PARIS,
E. GÉRARD & Cie, (Ancne Maison MEISSONNIER) Editeurs,
2, Rue Scribe – Grand-Hôtel

CONNICK

à Mathilde Lasseny

Léon Vasseur

16 Janvier 1882



LE PETIT PARISIEN

Opéra comique en trois actes

PAROLES DE

MM. PAUL BURANI & MAXIME BOUCHERON

MUSIQUE DE

LÉON VASSEUR

REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS A PARIS

Le 16 Janvier 1882

AU THÉATRE DES FOLIES-DRAMATIQUES

(Direction BLANDIN)

DISTRIBUTION DES ROLES

PERSONNAGES	ARTISTES
Le Chevalier du Guet. .	MM. MAUGÉ
Cottinet.	Simon MAX
Le Duc de Bagneux . . .	LUCO
San-Bricoli	BARTEL
L'Exempt	SPECK
Un Marchand de Journaux.	JEAULT
Le Directeur de la Loterie.	SUJOL
Le Vidame.	AMBROISE
Le Colonel	BARIELLE

Écoliers, Petits Clercs, Petits Marquis, Comédiens, Soldats, Marchands, Marchandes, Bourgeois, Seigneurs, Dames, etc., etc.

PERSONNAGES	ARTISTES
Le Petit Parisien. . .	Mmes Simon GIRARD
La princesse de Parme.	BURTON
Flora.	Rose MÉRYSS
Marchande de Nèfles.	SOHLIA
Le petit Marquis. . .	ROGER
Le petit Abbé	FALSONN
Le petit Gazetier . .	BUISSON
Une Gantière / Coquette	BOUTEILLIER
Une Patissière. . . .	THIÉRY
La Directrice du Panorama	BONNIER
Léandre	LANGLOIS
Agnès.	MARIANA
Colombine.	VILLIERS
Arlequine	BERTHE
Dorine	ALBERTY



LE PETIT PARISIEN

Table des Morceaux

ACTE PREMIER

ACTE II

ACTE III

LE PETIT PARISIEN

OPÉRA-COMIQUE

EN 3 ACTES

Musique de

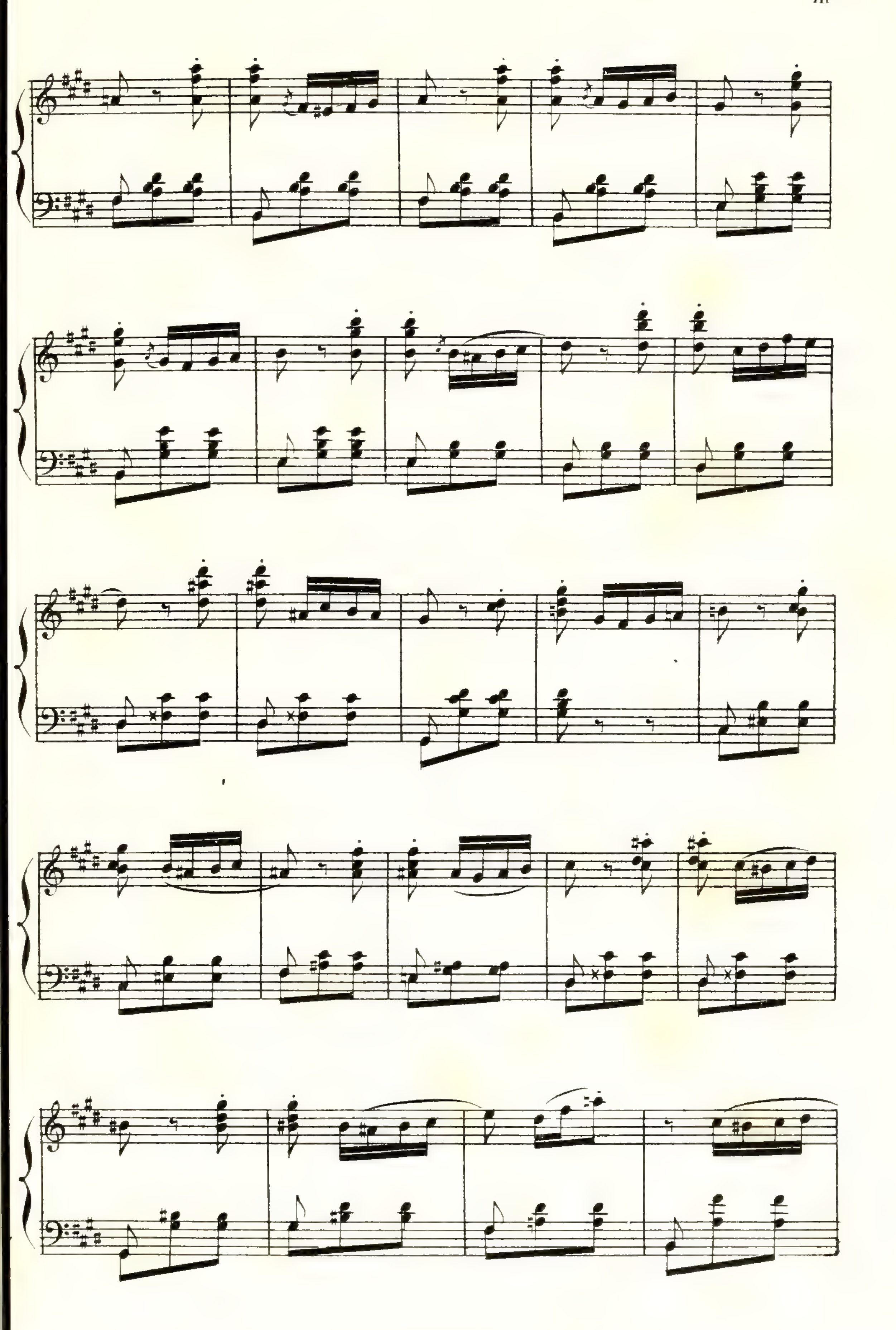
LÉON VASSEUR

OUVERTURE

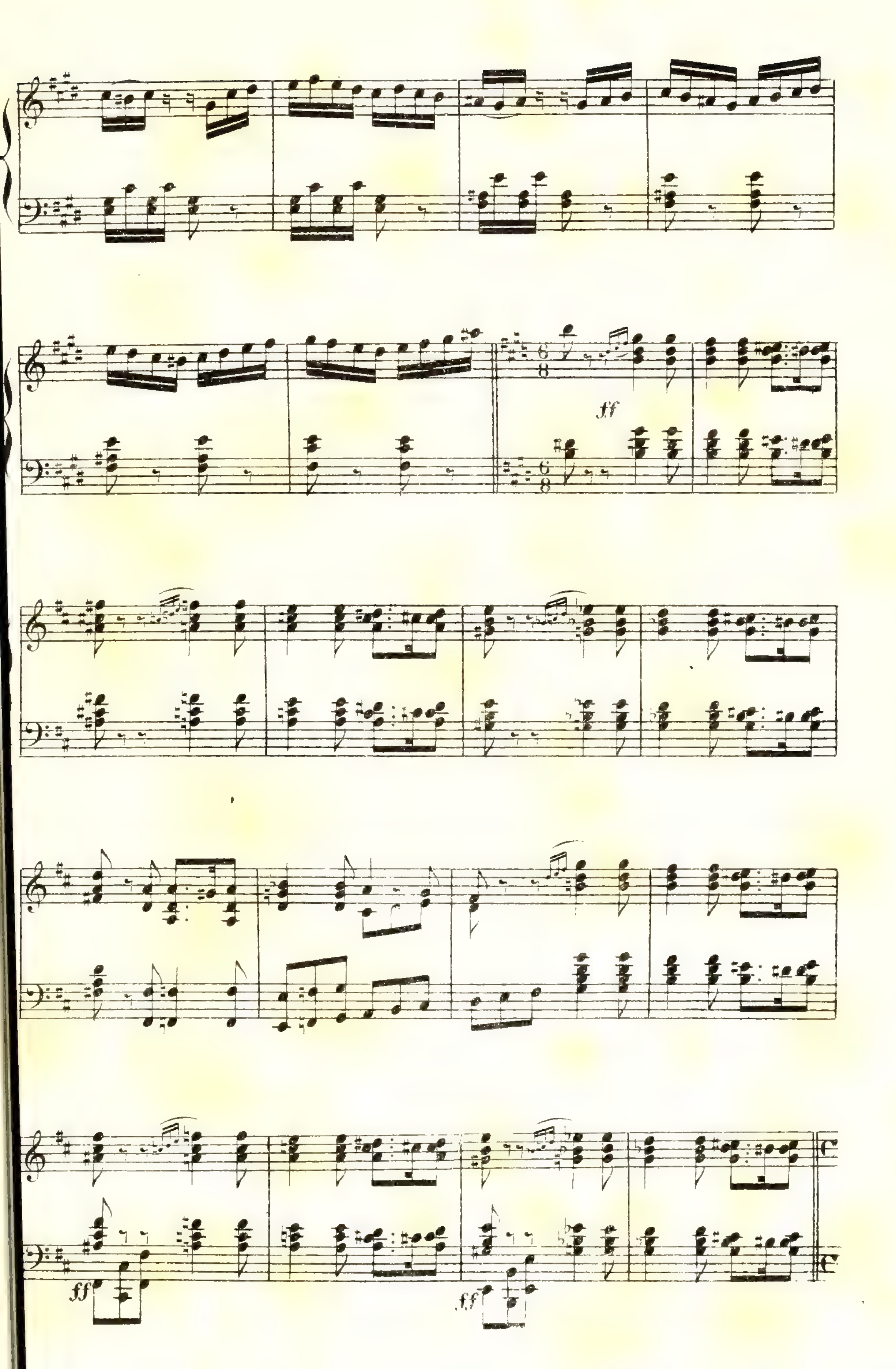


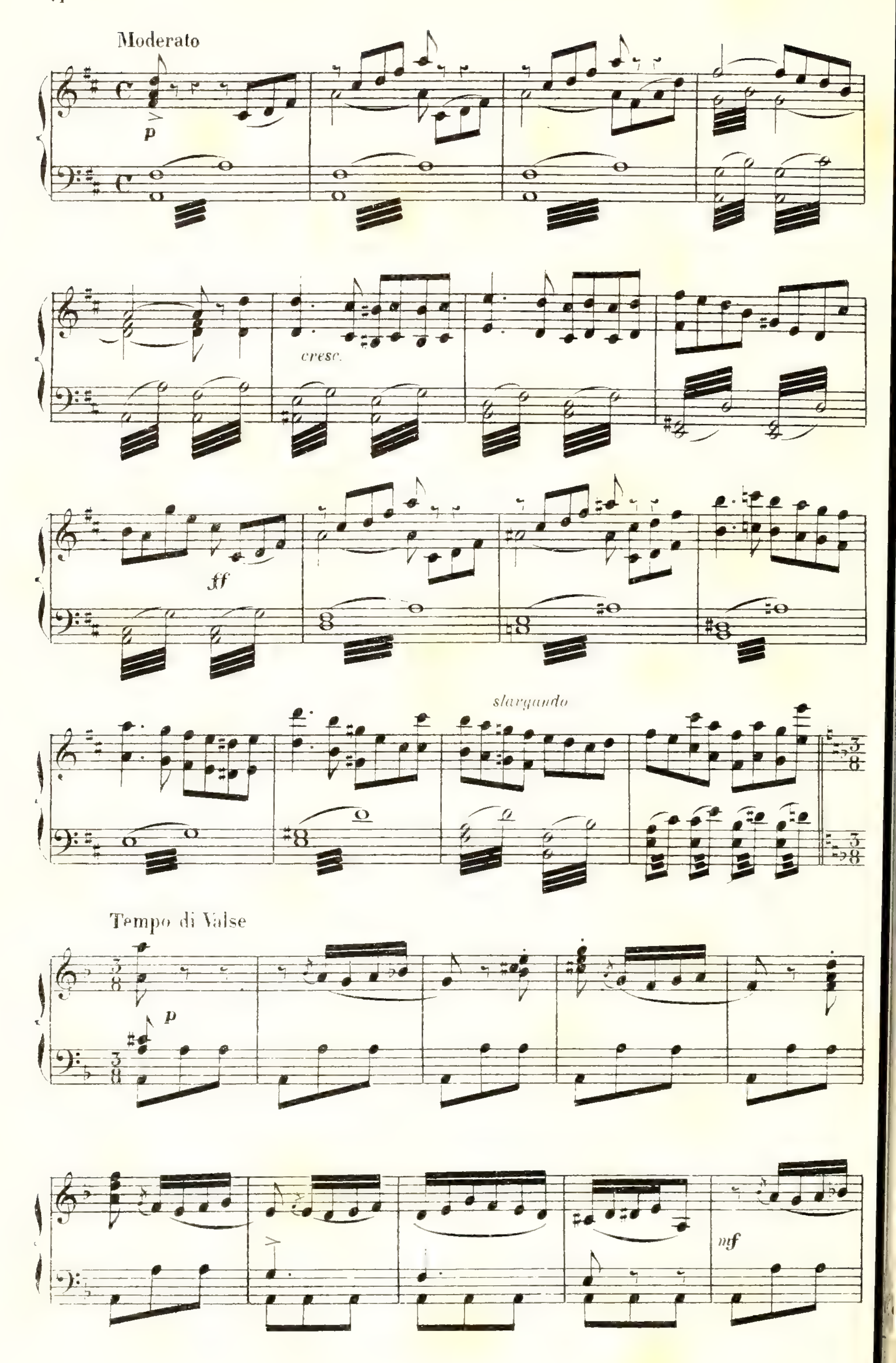
E. GÉRARD & Cie Editeurs, 2, Rue Scribe


cresc.
ff
pp
a piacere
f
ppp




Allegro
ff


ff
ff
ff


Moderato
p
cresc.
ff
slargando
Tempo di Valse
p
mf


f


slarg.
a tempo
tutta forza
8


p
8


8
8
8
suivez
8

INTRODUCTION

CHOEUR ET COUPLETS

N° 1.




Dessus
f
A la foi _ re Saint Ger main
Contraltos
f
A la foi _ re Saint Ger main
Ténors
f
A la foi _ re Saint Ger main
Basses
f
A la foi _ re Saint Ger main
ff
Tout Pa ris passe et se dé _ las _ se
Tout Pa ris passe et se dé _ las _ se
Tout Pa ris passe et se dé _ las _ se
Tout Pa ris passe et se dé _ las _ se
p


Ren_dez vous du Pa_ris mon_dain Là
Ren_dez vous du Pa_ris mon_dain Là
Ren_dez vous du Pa_ris mon_dain Là
Ren_dez vous du Pa_ris mon_dain Là
f
tout le mon_de vient A la foi_re Saint Ger_main
tout le mon_de vient A la foi_re Saint Ger_main
tout le mon_de vient A la foi_re Saint Ger_main
tout le mon_de vient A la foi_re Saint Ger_main Tout Pa_ris

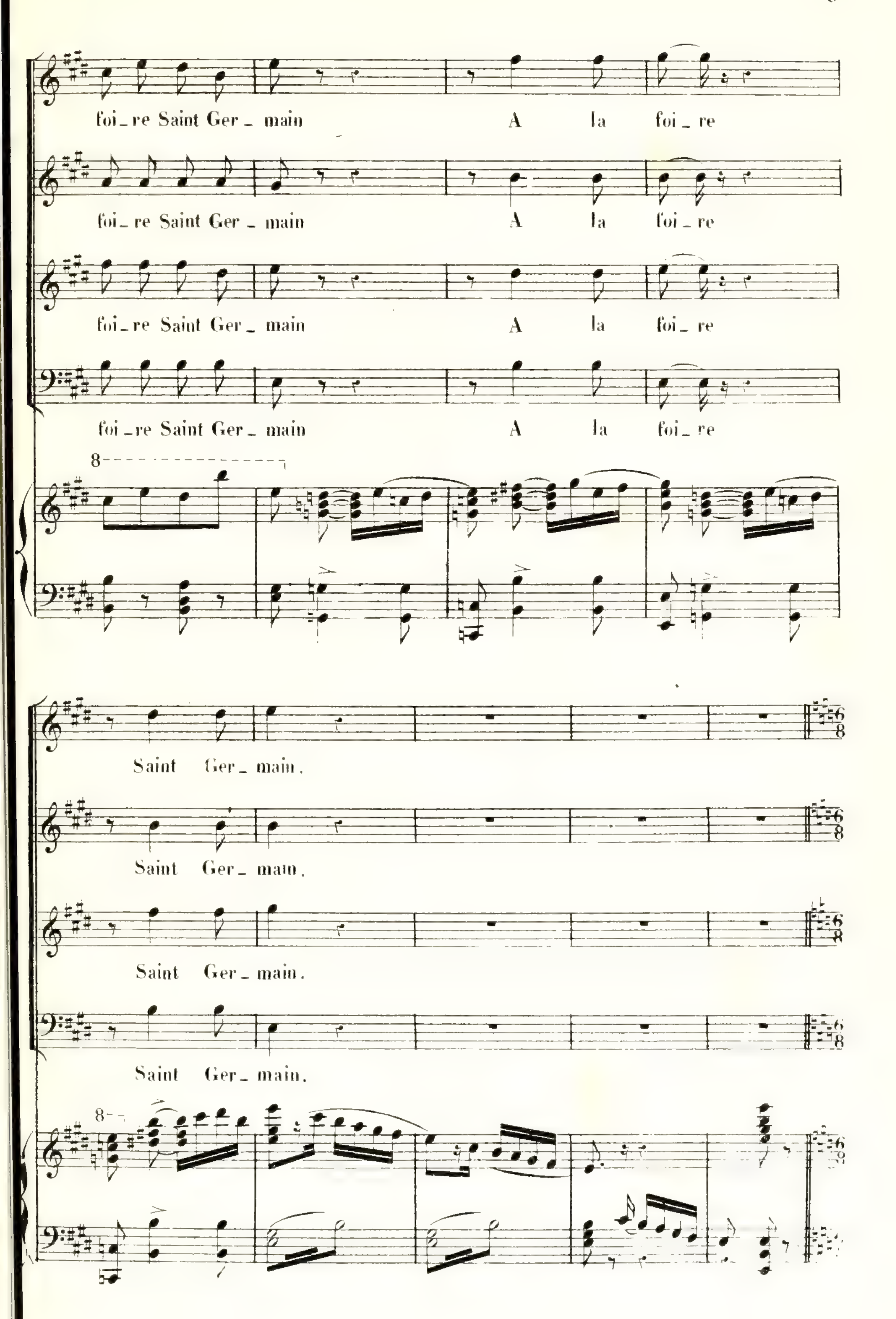

Tout Pa_ris pas _ se
Tout Pa_ris pas _ se
Tout Pa_ris pas _ se
pas _ se Tout Pa_ris pas _ se Tout Pa_ris
Et se dé _ las _ se Tout Pa_ris pas _ se
Et se dé _ las _ se
Et se dé _ las _ se Tout Pa_ris pas _ se
pas _ se Et se dé _ las _ se
p


A la foi _ re Saint Ger _ main
Et se dé _ las _ se A la foi _ re Saint Ger _ main
A la foi _ re Saint Ger _ main
Et se dé _ las _ se A la foi _ re Saint Ger _ main
La Mercière
Voulez-vous rubans et den _ tel _ les?
mf espress.
La Bijoutière
Voulez vous des bijoux nou _ veaux?
Le Md de journaux
Les ga_zet_


La Gantière
_tes pour les nou_vel_les
De jo_lis gants en fi_ne
8
2 Patissières
peau!
Goû_tez à ma pâ_tis_se_ri_e
à 2
Voy_ons ce_ci, voy_
Le Dr. de la Loterie
Ris_quez-vous à la lo_te_ri_e!
p
Acheteuses
Com_bien ce_ci com_bien ce_
Acheteuses
Com_bien ce_ci com_bien ce_
Le Dr. du Panorama
_ons ce_la
Ve_nez voir mon pa_no_ra_ma!
f


_là Combien ce _ ci com _ bien ce _
_là Combien ce _ ci com _ bien ce _
Combien ce _ ci combien ce _ ci combien ce_
Combien ce _ ci combien ce _ ci combien ce_
Combien ce _ ci combien ce _ ci combien ce_
Combien ce _ ci combien ce _ ci combien ce _
ff
_la
_la
ff
_la A la foi_re Saint Germain
ff
_la A la foi_re Saint Germain
ff
_la A la foi_re Saint Germain
ff
_la A la foi_re Saint Germain
ff


Tout Pa_ris pas _ se Et se dé _ las_se
Tout Pa_ris pas _ se Et se dé _ las_se
Tout Pa_ris pas _ se Et se dé _ las_se
Tout Pa_ris pas _ se Et se dé _ las_se
8
Rendez vous du Pa_ris mon_dain Là tout le monde vient A la
Rendez vous du Pa_ris mon_dain Là tout le monde vient A la
Rendez vous du Pa_ris mon_dain Là tout le monde vient A la
Rendez vous du Pa_ris mon_dain Là tout le monde vient A la
8


foi_re Saint Ger_ main
A la foi_re
foi_re Saint Ger_ main
A la foi_re
foi_re Saint Ger_ main
A la foi_re
foi_re Saint Ger_ main
A la foi_re
Saint Ger_ main.
Saint Ger_ main.
Saint Ger_ main.
Saint Ger_ main.

Mlle

La Mlle de Nefles

entrant

Des

nê _ fles des nê _ fles

Dessus

Des nê _ _ fles

Contraltos

Des nê _ _ fles

Ténors

Des nê _ _ fles

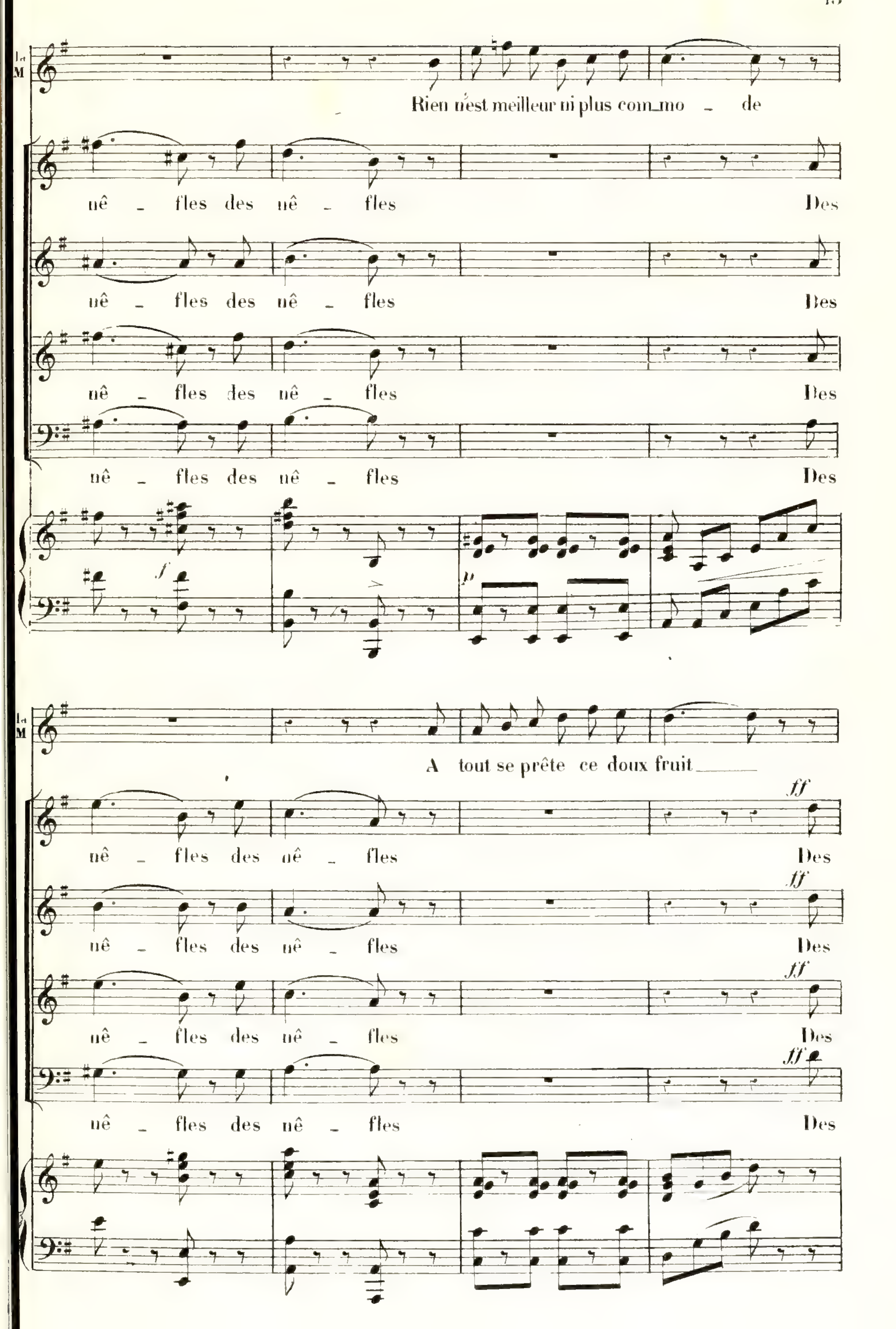
Basses

Des nê _ _ fles




on l'entoure
Des nê _ fles des nê _ fles Voi_
la M
_la du jour le cri nouveau Pal_sam_bleu, Mor_dioux ou tartei_fles, Au_
la M
_jour_d'hui nul ju_ron ne vaut Des nê _ fles
Dessus
Des
Contraltos
Des
Ténors
Des
Basses
Des
p
sf
f


1er COUPLET
la M
Voi _ là la marchande à la mo _ de
nê _ _ fles Des
nê _ _ fles Des
nê _ _ fles Des
nê _ _ fles Des
p
Je vends des nêfles goûtez - y
nê _ fles! des nê _ fles! Des
nê _ fles! des nê _ fles! Des
nê _ fles! des nê _ fles! Des
nê _ fles! des nê _ fles! Des
f
p



1e M
Rien n'est meilleur ni plus com_mo _ de
nê _ fles des nê _ fles Des
nê _ fles des nê _ fles Des
nê _ fles des nê _ fles Des
nê _ fles des nê _ fles Des
f
p
1e M
A tout se prête ce doux fruit
ff
nê _ fles des nê _ fles Des
nê _ fles des nê _ fles Des
nê _ fles des nê _ fles Des
nê _ fles des nê _ fles Des


la
M
On le sa _ voure a _
nê _ fles
nê _ fles
nê _ fles
nê _ fles
ff
f
p
_ vec dé _ li _ ces C'est un bon pro _ jec _
_ ti _ le en _ cor _ _ Les nê _ fles sont à


la M
deux ser_ _vi _ ces Pour, moi c'est deux fois un fruit
REFRAIN
d'or Des nê _ fles des nê _ fles Voila des nê _ fles
mf
Goû_tez-y Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ _
ff
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ _
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ _
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ _
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ _


2e COUPLET
la M
_fles Je me plais dans tous les ta_pa _ ges
_fles Des nê _ fles des
_fles Des nê _ fles des
_fles Des nê _ fles des
_fles Des nê _ fles des
p
f
la M
Quand les é_co_liers, les bourgeois,
nê _ fles Des nê _ fles des
nê _ fles Des nê _ fles des
nê _ fles Des nê _ fles des
nê _ fles Des nê _ fles des
p
f


Les marchands, les laquais, les pa _ ges
nê _ fles
Des nê _ fles des
nê _ fles
Des nê _ fles des
nê _ fles
Des nê _ fles des
nê _ fles
Des nê _ fles des
p
I _ ci se pressent à la fois!
ff
nê _ fles
Des nê _ _
ff
nê _ fles
Des nê _ _
ff
nê _ fles
Des nê _ _
ff
nê _ fles
Des nê _ _
p
ff


la M
Pif paf pan a _ tout c'est des
fles
_fles
_fles
_fles
trê _ fles On me râfle en un tour de
mains Le cri de guer _ re c'est des


la M
nê _ fles Le chef le Pe _ tit Pa _ ri _
_ sien _ Des nê _ fles des nê _ fles Voila des nê _ fles
Goûtez-y Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ fles
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ fles
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ fles
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ fles
Des nê _ fles des nê fles des nê _ fles
f
mf
ff

SCÈNE ET CHOEUR

N° 2



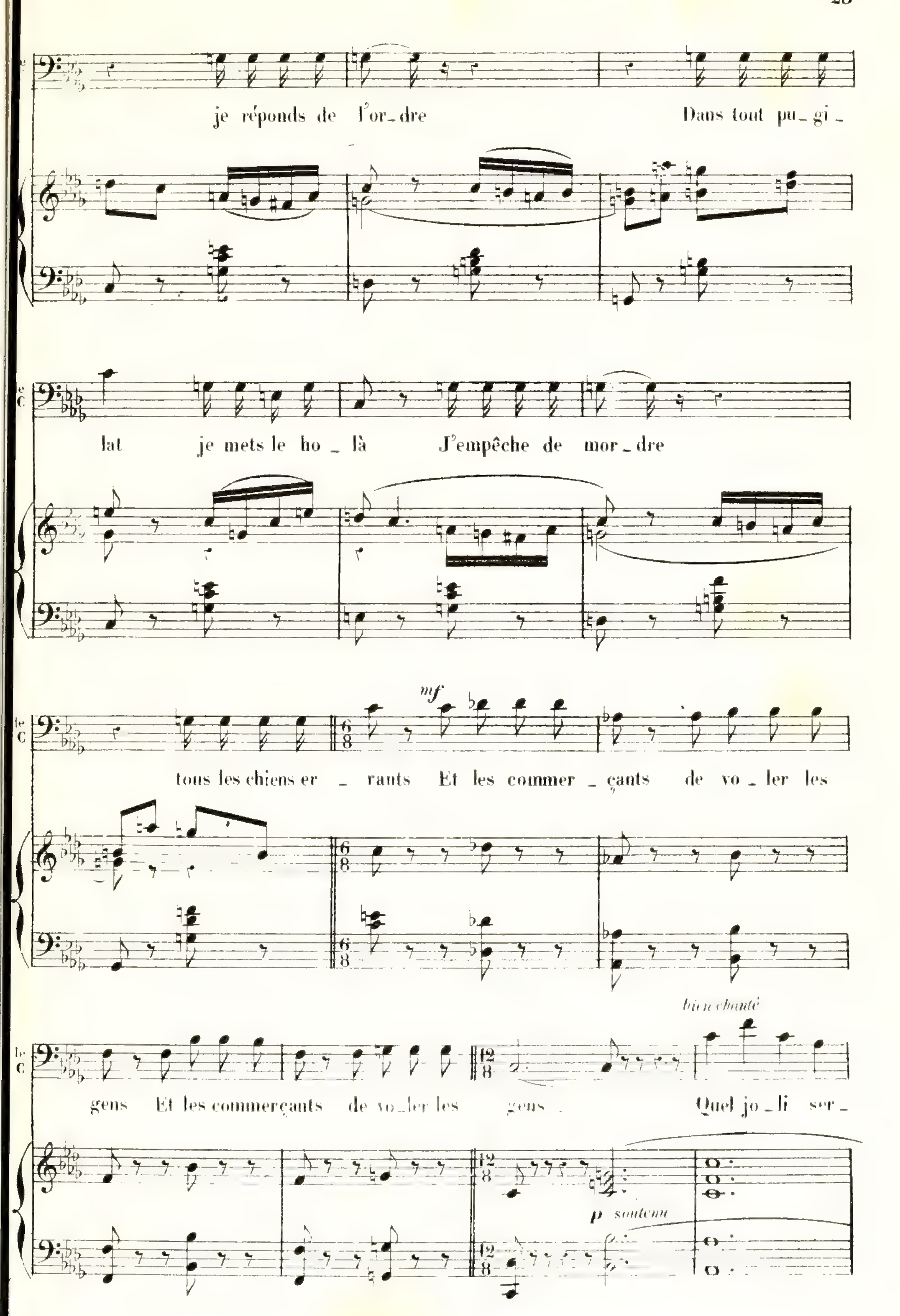

le C
Voi_
_ ci le guet
l'ai_ma_ble guet
Tou_
Voui!
Voui!
Voui!
Voui!
pp
Vo _ ci le guet
l'ai_ma_ble guet
pp
Voi _ ci le guet
l'ai_ma_ble guet
pp
Voi _ ci le guet
l'ai_ma _ ble guet
pp
Voi _ ci le guet
l'ai_ma_ble guet
p
pp



-jours tout prêt Pour le ser - vi - ce D'un
Voui! Voui!
Tou-jours tout prêt tout prêt!
Tou-jours tout prêt tout prêt!
Tou-jours tout prêt tout prêt!
Tou-jours tout prêt tout prêt!
pas vail-lant sage et prudent Tou-
ff
Voui! Voui! Tou-
D'un pas vaillant sage et pru-dent
D'un pas vaillant sage et pru-dent
D'un pas vaillant sage et pru-dent
D'un pas vaillant sage et pru-dent


a piacere
_jours marche en a _ vant no _ tre mi _ li _ _ ce J'ai du
_jours marche en a _ vant no _ tre mi _ li _ _ ce
_jours marche en a _ vant no _ tre mi _ li _ _ ce
Très lent
nez j'ai du nez j'ai du nez
p
ff
Du nez du nez Il a du nez
Du nez du nez Il a du nez
Il a du nez
Il a du nez
Il a du nez
Il a du nez


a piacere
Tant que tout le mon_de En est à la ron_de en est à la
segue col canto
ron _ _ de Partout é_ton_né
a tempo


je réponds de l'or_dre
Dans tout pu_gi_
lat je mets le ho_là J'empêche de mor_dre
tous les chiens er_rants Et les commer_çants de vo_ler les
gens Et les commerçants de vo_ler les gens.
mf
bien chanté
Quel jo_li ser_
p soutenu



_vi_ce quel jo_li ser_vi _ _ ce Ah! ah! ah!
a tempo
Ah! _ _ _ Voi_ci le guet l'ai_ma_ble guet
mf
Voui!
mf
Voui!
pp
Voi_ci le guet l'ai_
pp
Voi_ci le guet l'ai_
pp
Voi_ci le guet l'ai_
pp
Voi_ci le guet l'ai_
tempo
pp

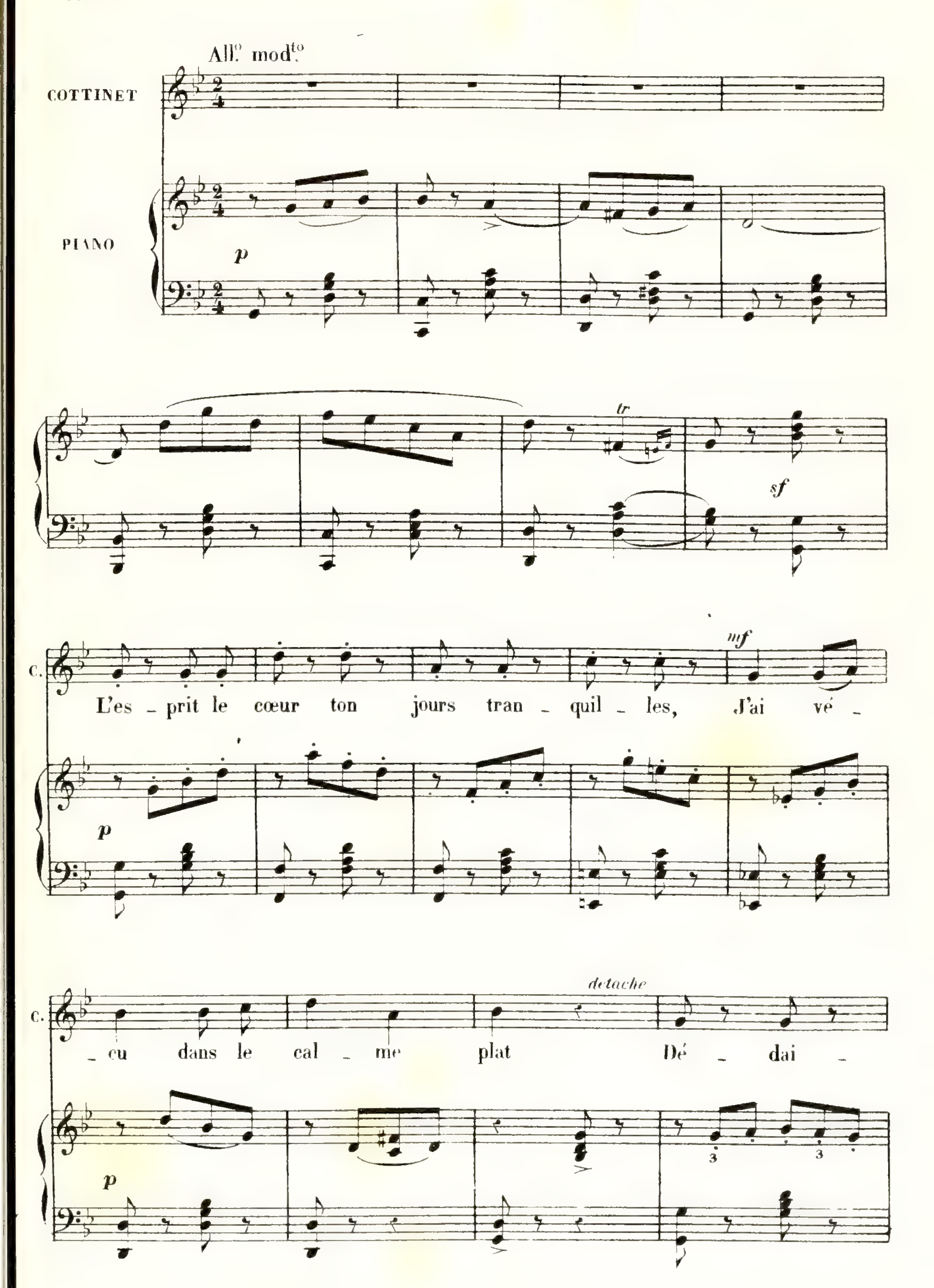

le C
Toujours tout prêt pour le ser_
Voui! Voui!
Voui! Voui!
_ma_ble guet Tou_jours tout prêt tout
_ma_ble guet Tou_jours tout prêt tout
_ma_ble guet Tou_jours tout prêt tout
le C
ff
_vi _ ce D'un pas vaillant sage et prudent Tou_
ff
Voui! Voui! Voui! Tou_
ff
Voui! Voui! Voui! Tou_
prêt D'un pas vaillant sage et prudent
prêt D'un pas vaillant sage et prudent
prêt D'un pas vaillant sage et prudent



_jours marche en a _ vant no_tre mi _ li _ ce
_jours marche en a _ vant no_tre mi _ li _ ce
_jours marche en a _ vant no_tre mi _ li _ ce
N° 2 bis
SORTIE DU GUET
PIANO

COUPLETS

Nº 3




C.
mf
_gueux des a_mours fa _ ci _ les m'é _ ni _
C.
f
_vrant de mon noble é _ tat L'a _ mour d'une ar _
mf
mf
C.
_den _ te maî _ tres _ se C'est dit _ on l'i _ dé _
C.
_al mais bref je n'en ai pas gou _



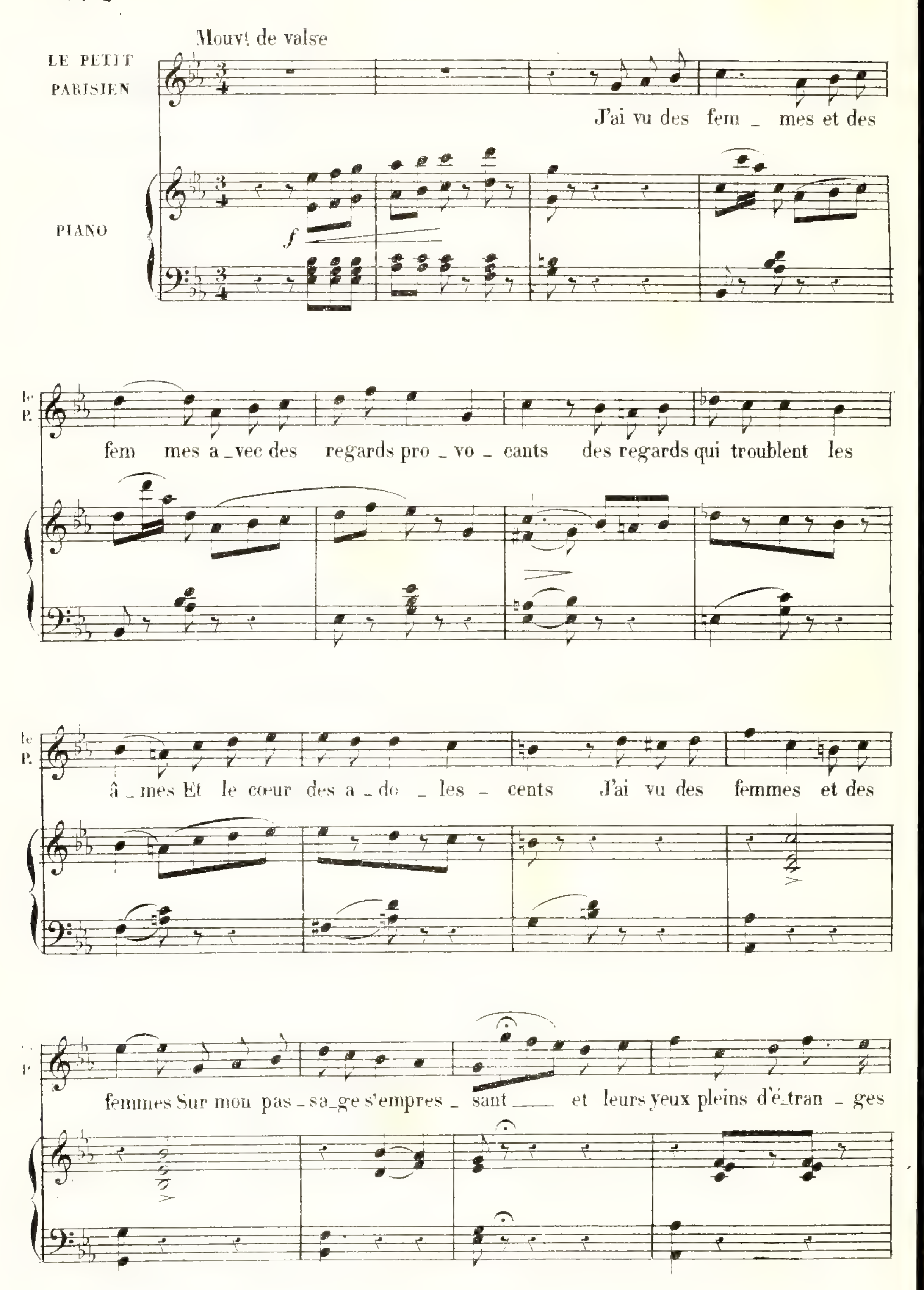
_té l'i _ vres _ _ se
majeur
Vrai! comme on m'ap_pel_le Jo_seph! vrai!
sf
comme on m'appel _ le Jo_seph!
pp col canto
2e COUPLET
p
tr
Le vrai sa_vant doit ê_tre un sa_ge
sf


C.
et j'ai dé - ci - dé sans re - tour
C.
De ne perdre au - cun a - van - ta - ge
C.
Et ce jus - qu'à mon der - nier jour
f
C.
Je sais bien qu'il faut du cou - ra - ge
mf


Mais je dé - cla - re de re chef vou -
- loir gar - der mon fier lan - ga - -
- ge Vrai! comme on m'ap-pel-le Jo -
- seph! vrai! comme on m'appel - le Jo - seph!
pp col canto
ff

RONDEAU COUPLETS

No. 4





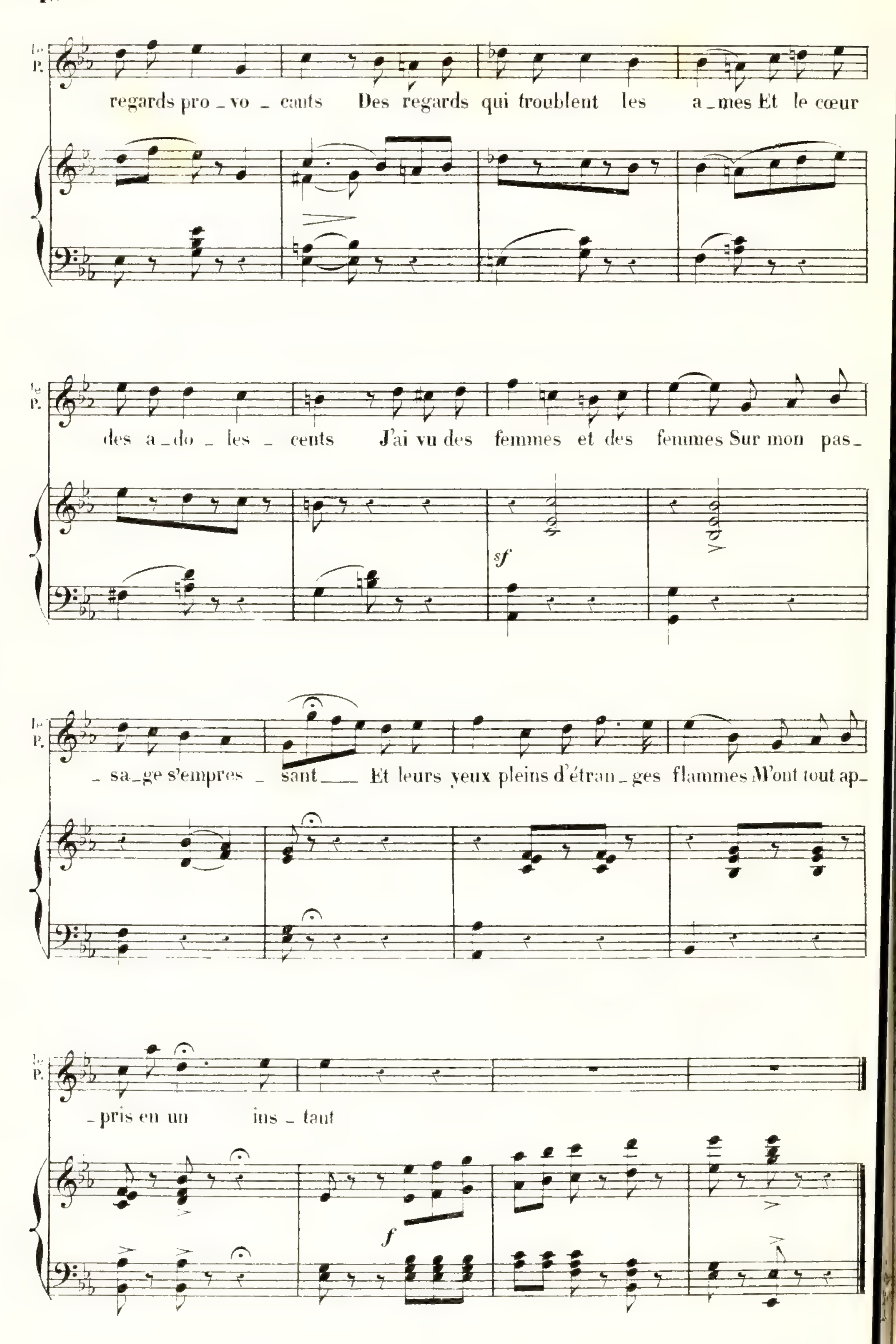
flammes. M'ont tout ap _ pris en un ins_tant
D'éclai_rer ma tendre igno _ ran _ ce Mon_sei _ gueur vous fi _ tes dé _
_ fense A mon précepteur ver _ tu _ eux, Or, je n'ai pas même en ca _
_ chet _ te Dé_vo _ ré cer_tai_ne ga _ zet _ te Plei _ ne de ré_cits gra _ ve-
leux J'ai bien en _ ten _ du, sans ma _ li _ ce Parler de tel _ le ou telle ac _


très chanté
_tri _ ce Qui ruinait tel ou tel sei_gneur Mais sans y comprendre grand
cho _ se Je me di_sais pour quel_le cau _ se Se rui_ne-t-il de si grand
cœur Or j'ai vu des
fem _ mes et des fem _ mes A_vec des regards pro _ vo _ cants Des regards


le P.
qui troublent les â _ mes Et le cœur des a_do _ les _ cents J'ai vu des
le P.
femmes et des femmes Sur mon pas _ sa_ge s'empres _ sant Et leurs
le P.
yeux pleins dé_tran _ ges flammes M'ont tout ap _ pris en un ins_tant
f
le P.
J'ai lu dans l'his_toi_re an_ci _ en _ ne Tel _ le
p


Le P.
pa _ ge en _ tiè _ re _ ment plei _ ne Des ré _ cits les plus crous _ til _
Le P.
_ lants Mais tou _ tes ces cho _ ses é _ cri _ tes En ter _
Le P.
_ mes fort ga _ lants sont di _ tes Et puis quoi! c'est de l'an _ cien
Le P.
temps De même, on le dit à la ron _ de Tout au jour _


_d'hui, dans no_tre mon_de Se fait en in_tri_gues d'a_mour, Et
très chanté
mieux que ta_lent et prou_es_se Le choix heureux d'u_ne_ maî_
_tres_se Vous fait ré_us_sir à la cour! Ah!
J'ai vu des fem_mes et des fem_mes A_vec des


Le P.
regards pro _ vo _ cants Des regards qui troublent les a _ mes Et le cœur
des a _ do _ les _ cents J'ai vu des femmes et des femmes Sur mon pas_
_ sa _ ge s'empres _ sant___ Et leurs yeux pleins d'étran _ ges flammes M'ont tout ap_
_ pris en un ins _ tant
sf
f

COUPLETS.

N.º 5.




le P.t P.
_té. On rit, on chante et la gai _ té N'est pas un plai_sir fre_la_
col canto
_té comme à la cour où cha cun bail _ _ _
_le Dans le monde un doux sen_ti _
p
_ment S'ex_pri_me pré_ci _ eu _ se _


_ment. Mais dans le peu_ple car_ré_ment C'est en a_mour comme à l'ou_
_vrage On a bon cœur et bon cou_ra_ _ _
_ge En_fant de Pa_ris
I_ci je me ris D'un ti_tre so_no_re
p
sf
mf
tr


le pᵗp
dont on se dé _ co _ re Et je n'aime rien
Qu'un nom qui ré _ son _ ne Un nom qui ré _ son _ ne
rit.
a tempo
p
Et que l'on me don _ ne Je suis je suis je
segue
pp
suis le pe _ tit Pa _ ri _ sien Je suis je suis le pe _
sf


_tit Pa _ ri _ sien Je suis ___ je suis ___ je
Voi_là voi_là voi_
Voi_là voi_là voi_
Voi_là voi_là voi_
Voi_là voi_là voi_
suis le pe_tit Pa_ri _ sien ___ Je suis je suis le pe_
la le pe_tit Pa_ri _ sien ___ Voi _ là le pe_
la le pe_tit Pa_ri _ sien ___ Voi _ là le pe_
la le pe_tit Pa_ri _ sien ___ Voi _ là le pe_
la le pe_tit Pa_ri _ sien ___ Voi _ là le pe_


le P.t P.
_tit Pa _ ri _ sien
_tit Pa _ ri _ sien
Bravo bra_vo bravo
_tit Pa _ ri _ sien
Bravo bra_vo bravo
_tit Pa _ ri _ sien
Bravo bra_vo bravo
_tit Pa _ ri _ sien
Bravo bra_vo bravo
ff
le petit Pari_sien
le petit Pari_sien
le petit Pari_sien
le petit Pari_sien


2d. COUPLET
Toujours ai _ mer, chan_ter et boi _ _ re!
Le franc plai _ sir est no _ tre loi, Ce n'est pas
col canto
comme au jeu du roi, Où des grands sei_gneurs, sur ma foi, De tri _ cher
se fout u _ ne gloi _ _ _ re
p


le
p^t p
p
I _ ci pas de ma_ris joy _ eux
D'être ce qu'ils sont bien heureux D'en plaisan _ ter à qui mieux
mieux Et pour se montrer bons a _ pôtres Se prê_tant au bon_heur des
au _ _ _ tres
p
mf
sf
tr
En _ fant de Pa _ ris
I _ ci je me ris

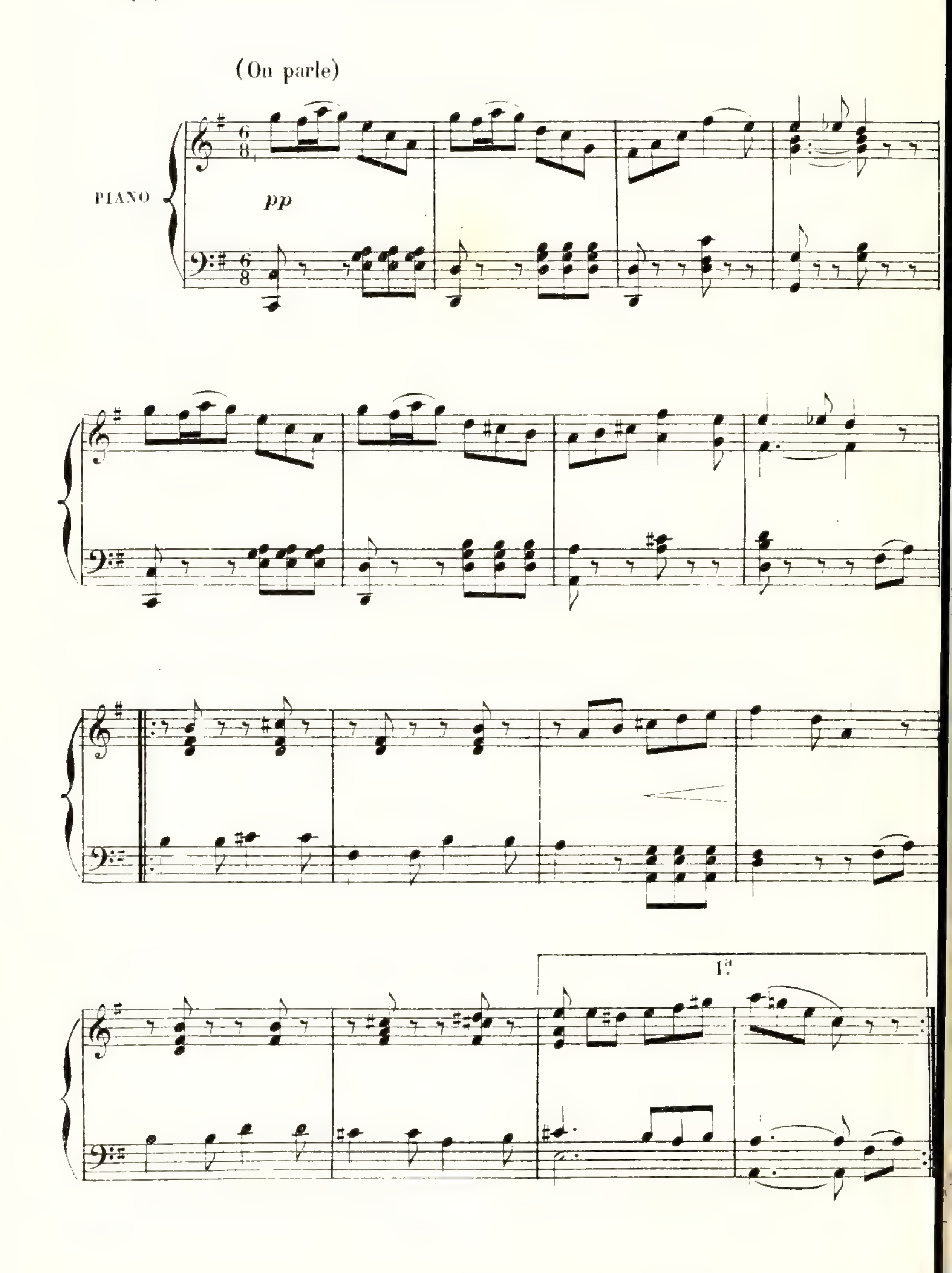

D'un ti_tre so_no _ re Dont on se dé_co _ re Et je n'aime
rien qu'un nom qui ré_son _ ne Un nom qui ré_son _ ne
rit
a tempo
p
Et que l'on me don _ ne Je suis je suis je suis le petit Pa_ri_
seque
pp
_ sien Je suis je suis le pe_tit Pa _ ri _ sien Je
sf
f
f
ff


le pt P.
suis je suis je suis le pe_tit Pa_ri_
ff
Voi_là voi_là voi_là le pe_tit Pa_ri_
ff
Voi_là voi_là voi_là le pe_tit Pa_ri_
ff
Voi_là voi_là voi_là le pe_tit Pa_ri_
ff
Voi_là voi_là voi_là le pe_tit Pa_ri_
ff
le pt P.
_sien Je suis je suis le pe_tit Pa_ri_
_sien Voi_là le pe_tit Pa_ri_
_sien Voi_là le pe_tit Pa_ri_
_sien Voi_là le pe_tit Pa_ri_
_sien Voi_là le pe_tit Pa_ri_


P
_ sien
ff
_ sien
Bravo bravo bravo le pe_tit Pa_ri_
ff
_ sien
Bravo bravo bravo le pe_tit Pa_ri_
ff
_ sien
Bravo bravo bravo le pe_tit Pa_ri_
ff
_ sien
Bravo bravo bravo le pe_tit Pa_ri_
ff
Cris- Vive le petit Parisien.
_ sien
_ sien
_ sien
_ sien

N° 5 bis MUSIQUE DE SCÈNE.

(On parle)




2a
tr
en diminuant
f
ff


la M
f
Des nê _ fles des nê _ fles Voila des nê _ fles
ff
Goûtez-y De nê _ fles des nê _ fles des nê _ fles
ff
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ fles
ff
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ fles
ff
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ fles
ff
Des nê _ fles des nê _ fles des nê _ fles
ff

ROMANCE

N° 6


Andantino
LA PRINCESSE
PIANO
Ce
que je veux c'est peu de cho_se, Et voi_ci tout mon i_dé _ al Je
veux que mon bras se re_po _ se Sur un bras vail_lant et loy_al; Ce
que je veux, C'est rai_son_na _ ble, Un é_poux au cœur tendre et

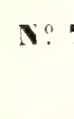

la P.
fier, Noble, é_lé_gant a_yant grand air, Tou_jours ca_lin toujours ai_
_ma _ ble! Un être u_nique et sans é _ gal Dont
f
pp
l'â_me soit sœur de mon â _ me voi - là Voi - là ___ ma_
_da _ me, ma _ da _ me, voi - là, voi-là mon i _ dé _ al!
mf


2d COUPLET
la P.
Je
veux aussi qu'il se rappel _ le Ses vœux et ses tendres discours; Je
veux surtout qu'il soit fi _ dè _ le A ses serments, à nos amours. Bon_
_ heur, chagrin, lar _ mes, sou_ri _ re, Puisque je dois tout par_ta _



la P
_ ger Je veux en_fin s'il sait m'ai_mer Qu'il sa_che surtout me le
di _ _ re! Un être unique et sans é _ gal Dont
l'âme soit sœur de mon â _ me Voi _ là Voi _ là ___ Ma_
pp
_ da _ me, Ma _ da _ me, Voi _ là voilà mon i _ dé _ al

FINAL



All°

LE P^t PARISIEN

LA PRINCESSE

FLORA

COTTINET

LE CHEVALIER

LE GUET

MARCHANDS
et
MARCHANDES

All°

PIANO

f


ff
Ac _ cla _ mons à tue tê _ te Un
chef que rien n'ar _ rê _ te Par ce cri de tout
ba _ so _ chien Vi _ ve le pe _ tit pa _ ri _


LE Pt PAR. a tempo
Les sol_dats gagnent la vic_toi _ re C'est au chef qu'on en fait hon_
_ sien
_ sien
_ sien
a tempo
p
_ neur
Avec un bra _ ve plein de
C'est au chef qu'on en fait hon_neur
C'est au chef qu'on en fait hon_neur
C'est au chef qu'on en fait hon_neur


le Pt P
cœur Moi je veux par _ tager ma gloi _ re
Il veut par _ ta _
Il veut par _ ta _
Il veut par _ ta _
f
COTT.
presque parlé
hein? qui? moi?
_ ger sa gloi _ _ re.
_ ger sa gloi _ _ re.
_ ger sa gloi _ _ re.
p

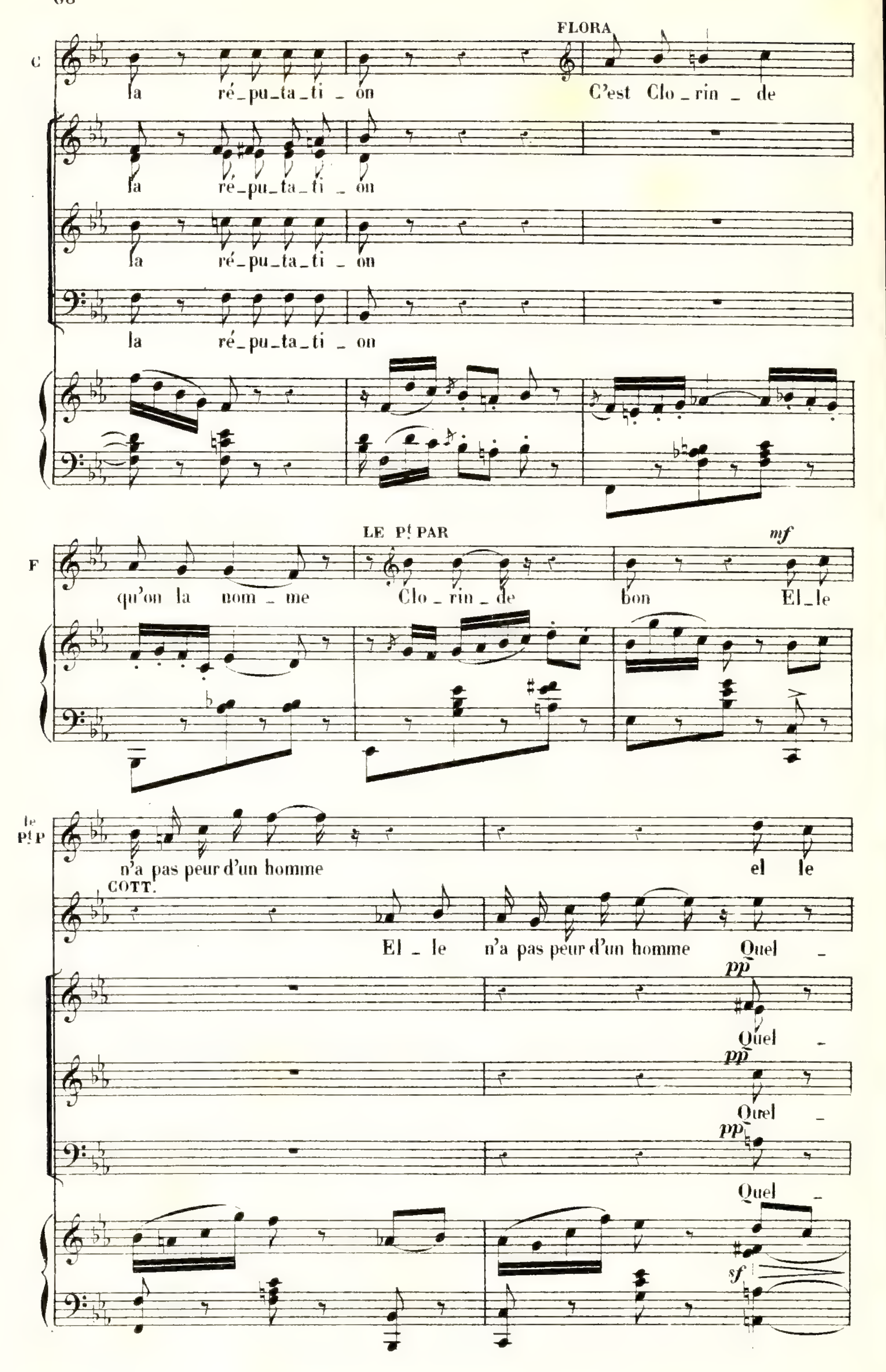

LE Pt PAR.
Ac _ cla _ mez mon ai_de de camp
comment
hein? qui? moi?
pp
hon _ neur à son ai_de de
pp
hon _ neur à son ai_de de
pp
hon _ neur à son ai_de de
Ac _ cla _ mez mon ai_de de camp!
f
comment
hein? qui? moi?
camp! son ai _ de de camp!
camp! son ai _ de de camp!
camp! son ai _ de de camp!
f


1e Pt P
C
Et te_nez que je vous pré_sen_te, Flo_ra
comment?
p
la di_vi_ne Flo_ra
Comme vain_
Sa_lut di_vi_ne Flo_ra
Sa_lut di_vi_ne Flo_ra
Sa_lut di_vi_ne Flo_ra
_queur embrassez-la C'est u_ne cou_tume charman_te
C'est
C'est
C'est
f


COTT.
presque parlé
hein? qui? moi?
u _ ne cou_tu _ me charman _ te
u _ ne cou_tu _ me charman _ te
u _ ne cou_tu _ me charman _ te
p
LE P! PAR
Jo _ li vainqueur embrassez - la
comment?
hein? qui? moi?
p
Jo _ li vainqueur embrassez -
p
Jo _ li vainqueur embrassez -
p
Jo _ li vainqueur embrassez -

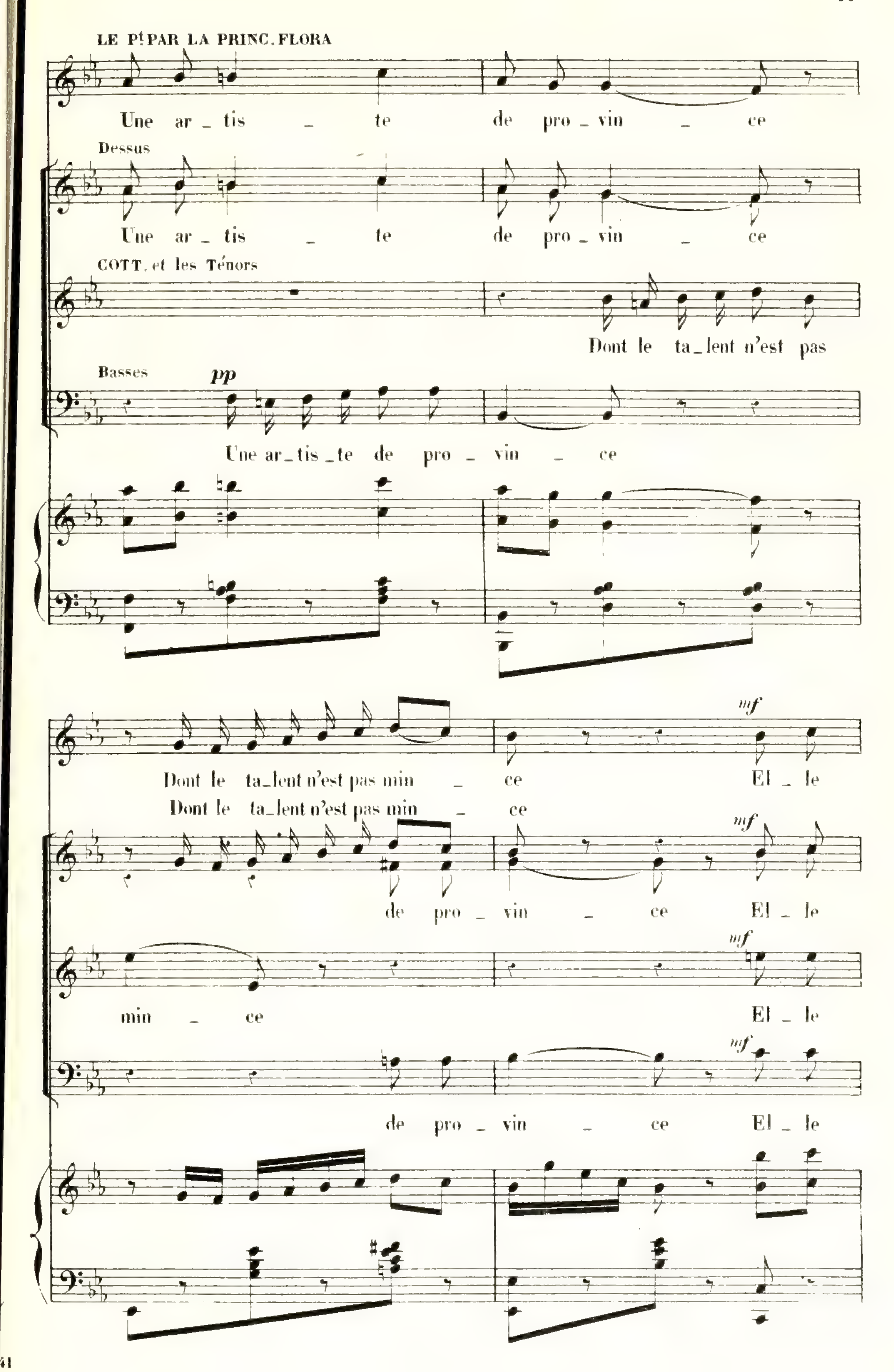

le Pt P
Moi, j'em_bras_serai la sui_van_te
FLORA
C
comment?
hé! pe_tit vaurien halte-
la em_bras_sez_la
la em_bras_sez_la
la em_bras_sez_la
ff
F
là! halte-là! halte-là!
ff
Jo_li vainqueur embras_sez-
ff
Jo_li vainqueur embras_sez-
ff
Jo_li vainqueur embras_sez-
ff


la Jo_li vainqueur embras_sez_la
la Jo_li vainqueur embras_sez_la
la Jo_li vainqueur embras_sez_la
Andantino
FLORA
Une ar_tis_te de provin_ce Dont le talent n'est pas min_
LE P! PAR
Ni la ré_puta_tion
F
_ce Ni la ré_puta_tion
Ni
ppp
Ni
ppp
Ni
ppp
Ni
sf

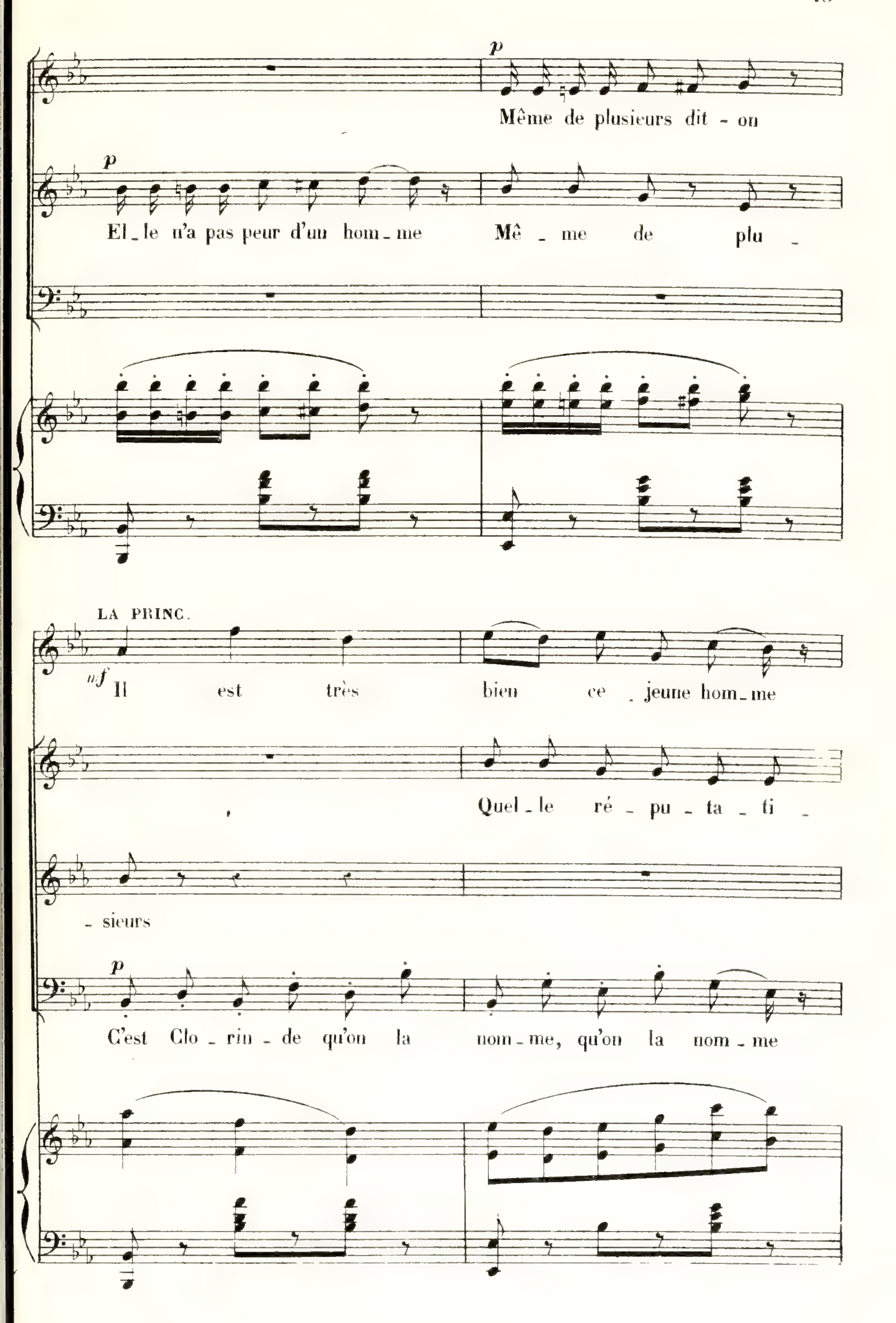

C
FLORA
la ré_pu_ta_ti _ on
C'est Clo _ rin _ de
la ré_pu_ta_ti _ on
la ré_pu_ta_ti _ on
la ré_pu_ta_ti _ on
F
qu'on la nom _ me
LE Pt PAR
Clo _ rin _ de
bon
mf
El_le
le Pt P
n'a pas peur d'un homme
el le
COTT.
El _ le n'a pas peur d'un homme
Quel
pp
Quel
pp
Quel
pp
Quel
sf


n'a pas peur d'un homme Même de plusieurs dit - on
_ le ré _ pu _ ta _ ti _ on
_ le ré _ pu _ ta _ ti _ on
_ le ré _ pu _ ta _ ti _ on
_ le ré _ pu _ ta _ ti _ on
LA PRINC.
p
Il est tres bien ce jeune homme Mais plus gai que de rai _ son
pp
C'est Clo _ rin _ de qu'on la nom _ me
pp
C'est Clo _ rin _ de qu'on la nom _ me
pp
C'est Clo _ rin _ de qu'on la nom _ me
p

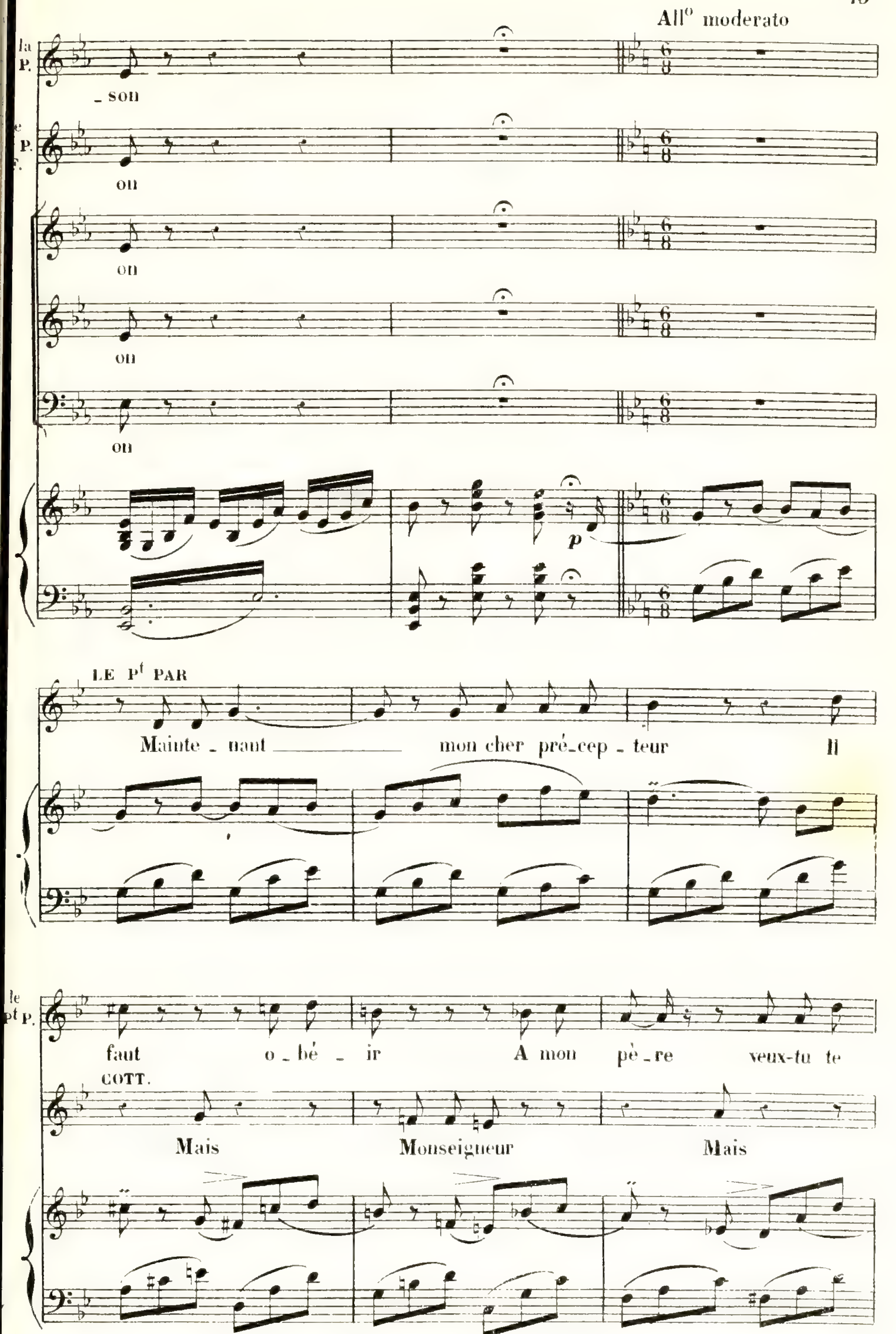

Ten.
Même de plusieurs dit - on
Bas.
El_le n'a pas peur d'un hom_me
COTT.
Pour un précep_teur en som_me quelle si_tu_a_ti_on
sf
hom_me Même de plusieurs dit - on
p
El_le n'a pas peur d'un hom - me dit - on
p
El_le n'a pas peur d'un hom - me dit - on
p
El_le n'a pas peur d'un hom - me dit - on


LE Pt PAR LA PRINC. FLORA
Une ar _ tis _ te de pro _ vin _ ce
Dessus
Une ar _ tis _ te de pro _ vin _ ce
COTT. et les Ténors
Dont le ta _ lent n'est pas
Basses
pp
Une ar _ tis _ te de pro _ vin _ ce
Dont le ta _ lent n'est pas min _ ce El _ le
mf
Dont le ta _ lent n'est pas min _ ce
de pro _ vin _ ce El _ le
mf
min _ ce El _ le
mf
de pro _ vin _ ce El _ le


n'a pas peur d'un homme El _ le n'a pas peur d'un homme El _ le
n'a pas peur d'un homme El _ le n'a pas peur d'un homme Quel _
n'a pas peur d'un hom _ me
n'a pas peur d'un hom _ me
n'a pas peur d'un homme Même de plusieurs dit _ on
_ le ré _ pu _ ta _ ti _ on
Quel _ le ré _ pu _ ta _ ti _ on Oui
Quel _ le ré _ pu _ ta _ ti _ on


p
Même de plusieurs dit - on
p
El_le n'a pas peur d'un hom_me
Mê _ me de plu _
LA PRINC.
mf
Il est très bien ce _ jeune hom_me
Quel _ le ré _ pu _ ta _ ti _
_ sieurs
p
C'est Clo _ rin _ de qu'on la nom_me, qu'on la nom_me


-on
Même de plusieurs dit-on
El-le n'a pas peur d'un hom-me
Oui
Oui
LA PRINC.
Il est très bien ce jeune hom - me
Mais plus gai que de rai -
LE Pt PAR. FLORA
El-le n'a pas peur d'un hom - me
Même de plusieurs dit -
El-le n'a pas peur d'un hom - me
Même de plusieurs dit -
el-le n'a pas peur d'un hom - me
Même de plusieurs dit -
el-le n'a pas peur d'un hom - me
Même de plusieurs dit -


All° moderato
_son
on
on
on
on
p
LE Pt PAR
Mainte _ nant mon cher pré_cep _ teur Il
faut o _ bé _ ir A mon pè _ re veux-tu te
COTT.
Mais Monseigneur Mais


le Pt P.
tai _ re Mon pè_re cet homme ex_cel _ lent Vous a re _
_mis beaucoup d'ar _ gent Dé_pen _ sons Mais Dé_pen _
COTT. LE Pt PAR.
tr
_sons l'ar_gent de mon pè _ _ re
mf
f
Hé la ca_bare _ tiè _ re Du vin et du meil _ leur


CHŒUR
Hé! la ca_ba_re_tiè _ re Du vin et__ du meil_
Hé! la ca_ba_re_tiè _ re Du vin et__ du meil_
Hé! la ca_ba_re_tiè _ re Du vin et__ du meil_
Le nouveau ca_ma_ra _ de Veut ain_si qu'il con_
_leur___
_leur___
_leur___
_vient Of_frir u_ne ra_sa_de Au pe_tit pa_ri_
en 8



LA PRINC. FLORA

-sien Of-frir u-ne ra-sa-de Au pe-tit pa-ri-

Dessus.

Of-frir u-ne ra-sa-de Au pe-tit pa-ri-

Tén.

Basses

8

LE P[t] PAR.

Il faut ri-re il faut boi-re Il faut ai-mer et dan-ser A-fin

la P. F.

-sien Il faut ri-re il faut boi-re Il faut ai-mer et dan-ser A-fin

-sien Il faut ri-re il faut boi-re Il faut ai-mer et dan-ser A-fin

Il faut ri-re il faut boi-re Il faut ai-mer et dan-ser A-fin

Il faut ri-re il faut boi-re Il faut ai-mer et dan-ser A-fin

ff quasi louré

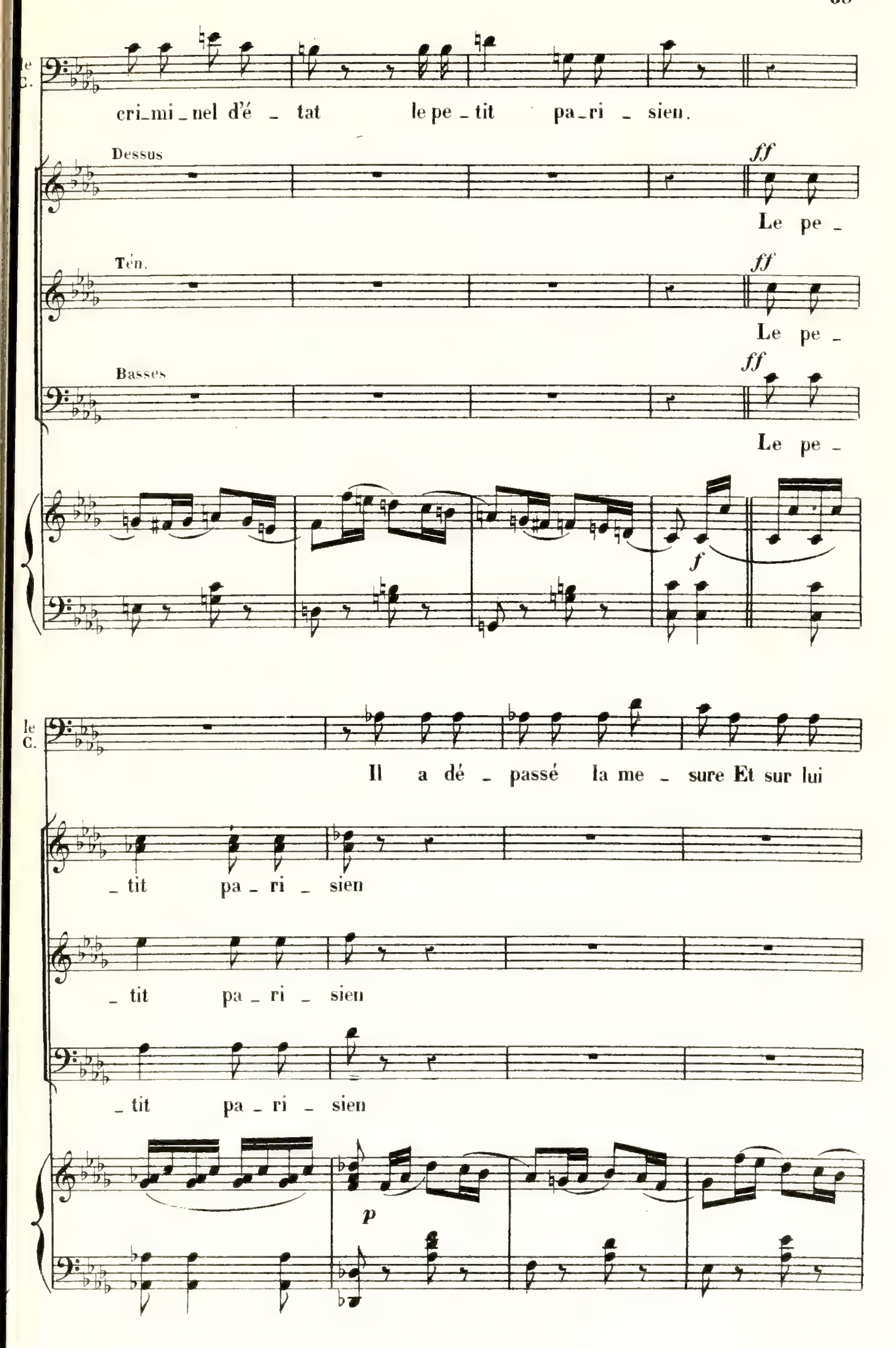
8


de mieux cé _ lé _ brer Ce jour_ de vic _ toi _ re Il faut
de mieux leur ca _ cher Mon Votre é _ trange his_toi _ re Il faut
de mieux cé _ lé _ brer Ce jour_ de vic _ toi _ re Il faut
de mieux cé _ lé _ brer Ce jour de vic _ toi _ re Il faut
de mieux cé _ lé _ brer Ce jour de vic _ toi _ re Il faut
Mod^to.
ri _ re il faut boi _ re Il faut ai _ mer et dan _ ser.
ri _ re il faut boi _ re Il faut ai _ mer et dan _ ser.
ri _ re il faut boi _ re Il faut ai _ mer et dan _ ser.
ri _ re il faut boi _ re Il faut ai _ mer et dan _ ser.
ri _ re il faut boi _ re Il faut ai _ mer et dan _ ser.
ff martelé

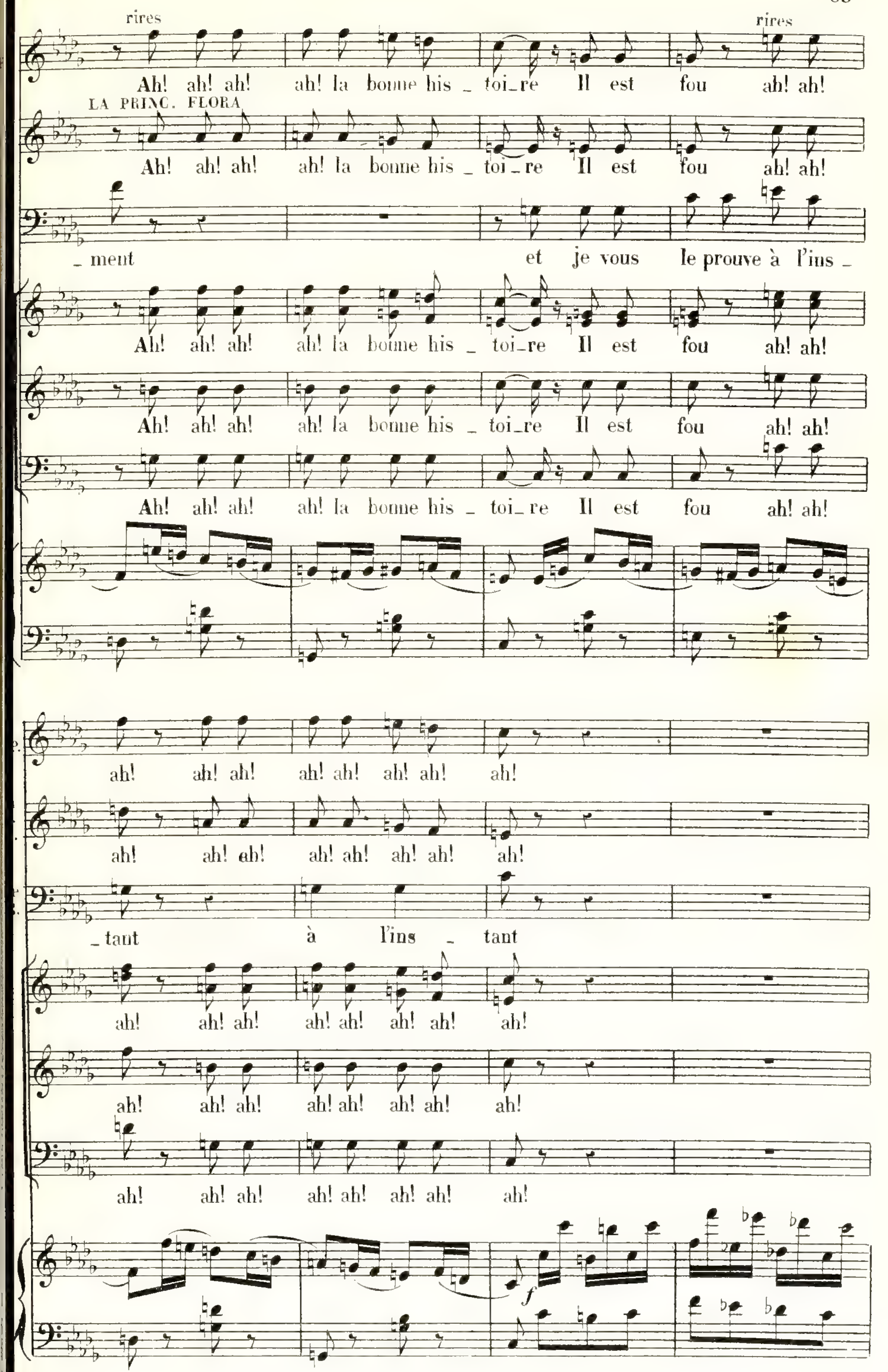

(ENTRÉE DU GUET)
LE CHEV.
pp
Voi - ci le guet
Parlé
L'ai -
mf Voui!
LE GUET
Voui!
Voi - ci le guet
Voi - ci le guet
Voi - ci le guet
dim.
pp
le C.
- mable guet
Parlé
Tou - jours tout prêt
Parlé
Pour
Voui!
Voui!
Voui!
Voui!
L'ai - mable guet
Tou - jours tout prêt
L'ai - mable guet
Tou - jours tout prêt
L'ai - mable guet
Tou - jours tout prêt


le C.
le ser - vi - ce D'un pas vaillant Sage
Voui! Voui!
Voui! Voui!
tout prêt D'un pas vaillant
tout prêt D'un pas vaillant
tout prêt D'un pas vaillant
le C.
f
et prudent Tou_jours marche en a - vant No_tre mi -
Voui! Tou_jours marche en a - vant No_tre mi -
Voui! Tou_jours marche en a - vant No_tre mi -
Sage et prudent
Sage et prudent
Sage et prudent
ff

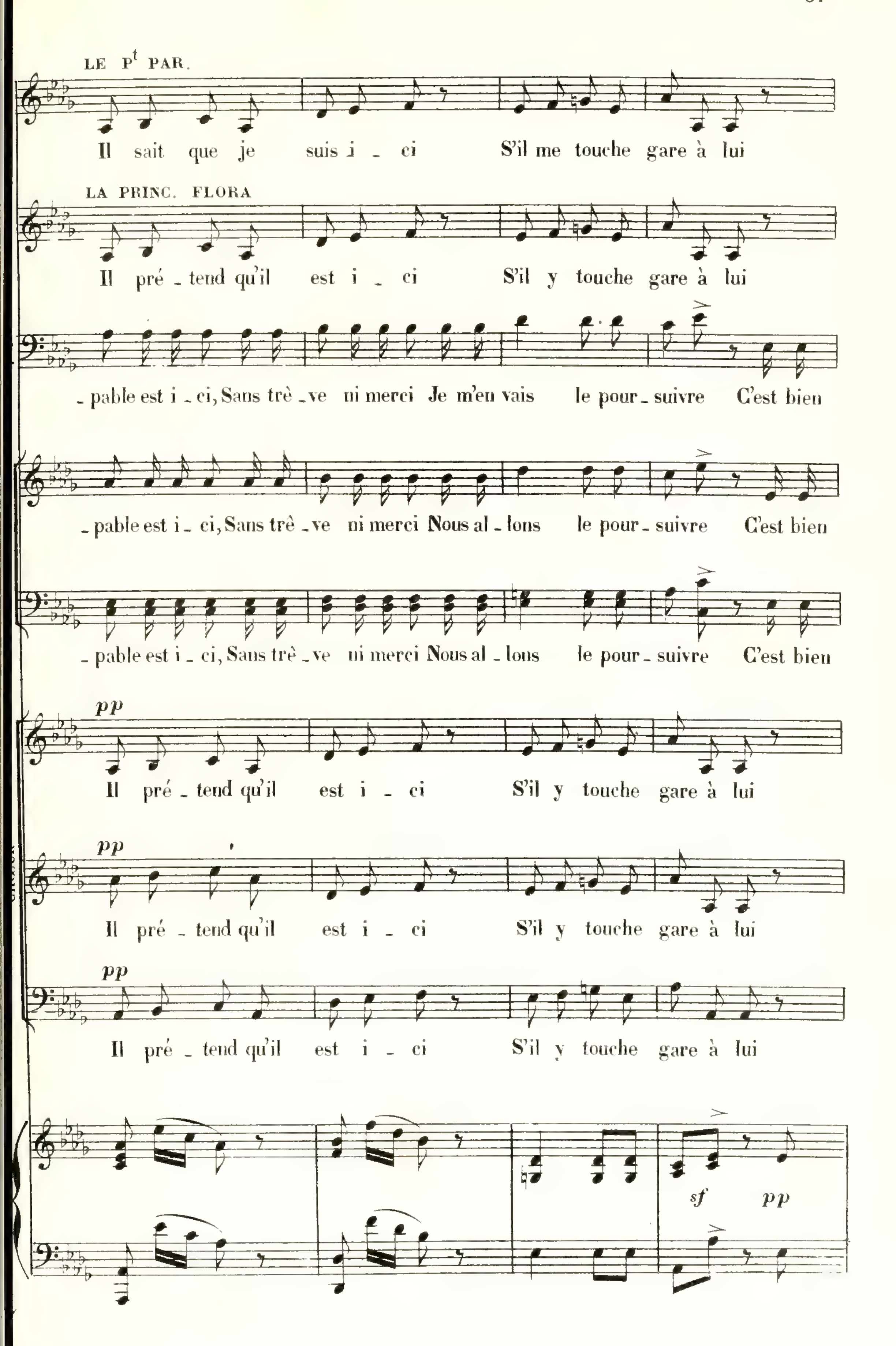

le C.
_li _ ce Oui c'est le guet,__ Vous di_tes
_li _ ce
_li _ ce
pp
bien Et sur moi j'ai l'ordre su _ prê _ me
p
Du lieu_te _ nant de po _ li _ ce lui - mê _ me D'ap _
legg.
_pre_hen_der au corps un bri _ gand un vau _ rien Un


le C.
cri_mi_nel d'é _ tat le pe _ tit pa_ri _ sien.
Dessus
ff
Le pe _
Tén.
ff
Le pe _
Basses
ff
Le pe _
f
le C.
Il a dé _ passé la me _ sure Et sur lui
_ tit pa _ ri _ sien
_ tit pa _ ri _ sien
_ tit pa _ ri _ sien
p


le C.
si je mets la main On le pen _ dra je vous le jure Au plus tard
LE P^t PAR.
Ah! ah! ah! ah! la bonne his _ toi _ re! Il est
le C.
ce soir ou de _ main
mf
le P^t P.
fou il est fou le fait est no _ toi_re
le C.
Non je ne suis pas fou vrai _

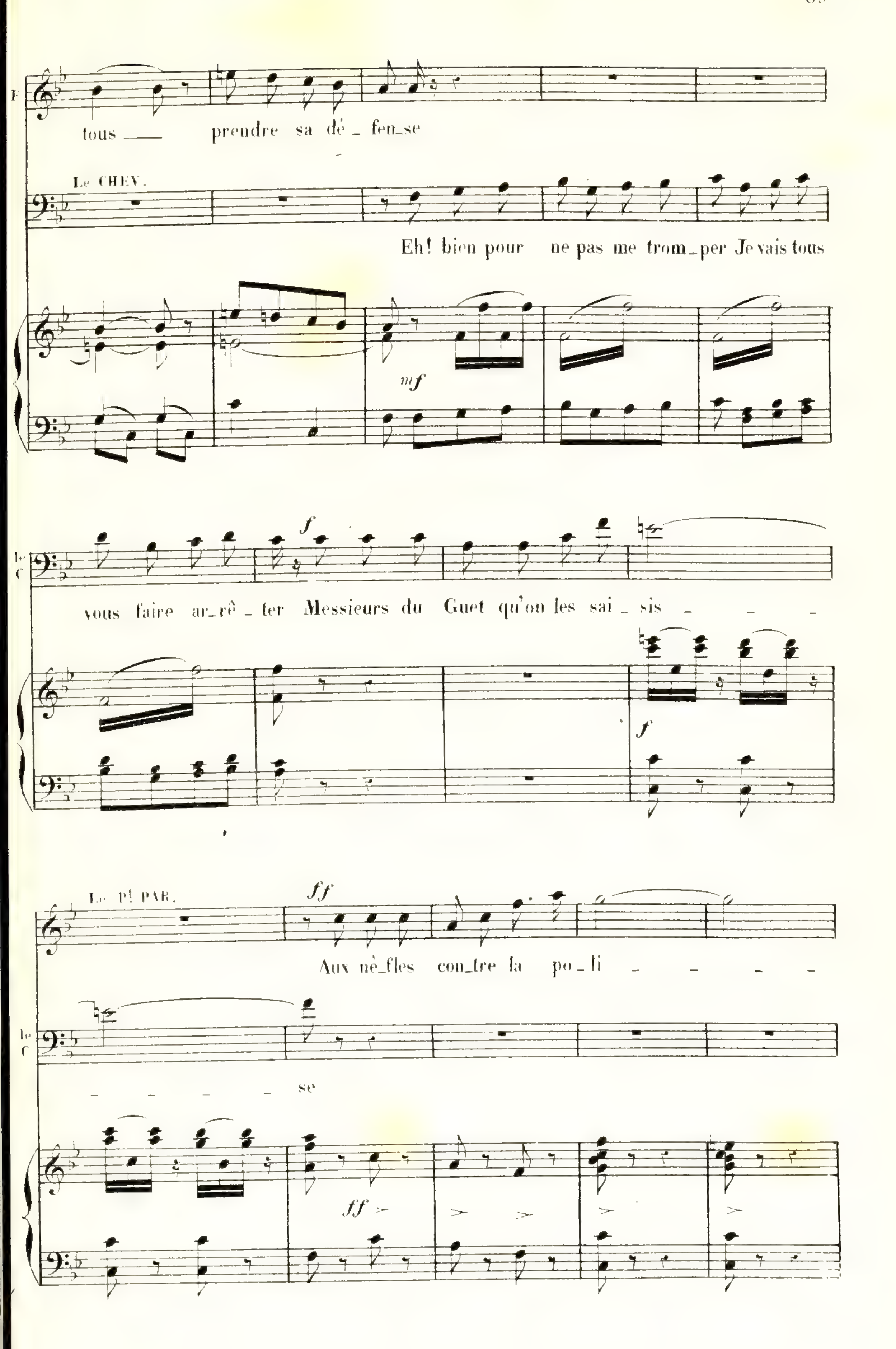

rires
Ah! ah! ah! ah! la bonne his_toi_re Il est fou ah! ah!
LA PRINC. FLORA
Ah! ah! ah! ah! la bonne his_toi_re Il est fou ah! ah!
ment et je vous le prouve à l'ins
Ah! ah! ah! ah! la bonne his_toi_re Il est fou ah! ah!
Ah! ah! ah! ah! la bonne his_toi_re Il est fou ah! ah!
Ah! ah! ah! ah! la bonne his_toi_re Il est fou ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
_tant à l'ins_tant
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
f


LE CHEV.
Le cou _ pable est i _ ci, Sans trê _
Tén.
Le cou _ pable est i _ ci, Sans trê _
Basses
Le cou _ pable est i _ ci, Sans trê _
le C.
_ ve ni mer_ci Je m'en vais le pour _ sui _ vre C'est bien
_ ve ni mer_ci Nous al _ lons le pour _ sui _ vre C'est bien
_ ve ni mer_ci Nous al _ lons le pour _ sui _ vre C'est bien
le C.
tant pis pour lui, Quand de_ main aura lui S'il a ces _ sé de vi_vre Le cou_
tant pis pour lui, Quand de _ main aura lui S'il a ces _ sé de vi_vre Le cou_
tant pis pour lui, Quand de _ main aura lui S'il a ces _ sé de vi_vre Le cou_


LE Pt PAR.
Il sait que je suis i _ ci S'il me touche gare à lui
LA PRINC. FLORA
Il pré _ tend qu'il est i _ ci S'il y touche gare à lui
_ pable est i _ ci, Sans trê _ ve ni merci Je m'en vais le pour _ suivre C'est bien
_ pable est i _ ci, Sans trê _ ve ni merci Nous al _ lons le pour _ suivre C'est bien
_ pable est i _ ci, Sans trê _ ve ni merci Nous al _ lons le pour _ suivre C'est bien
pp
Il pré _ tend qu'il est i _ ci S'il y touche gare à lui
pp
Il pré _ tend qu'il est i _ ci S'il y touche gare à lui
pp
Il pré _ tend qu'il est i _ ci S'il y touche gare à lui
sf
pp



1e P.P
S'il me tou_che, s'il me tou_che gare à lui.
1e P. F.
S'il y tou_che, s'il y tou_che gare à lui.
cresc. - poco - a - poco
1e C.
tant pis pour lui Quand de_main aura lui S'il a ces_sé de vivre.
tant pis pour lui Quand de_main aura lui S'il a ces_sé de vivre.
tant pis pour lui Quand de_main aura lui S'il a ces_sé de vivre.
S'il y tou_che, s'il y tou_che gare à lui.
S'il y tou_che, s'il y tou_che gare à lui.
S'il y tou_che, s'il y tou_che gare à lui
p
FLORA s'avançant
S'il est parmi nous Gardez l'as_su_rau_ce Que nous saurons


F
tous ___ prendre sa dé _ fen_se
Le CHEV.
Eh! bien pour ne pas me trom_per Je vais tous
mf
le C
vous faire ar_rê _ ter Messieurs du Guet qu'on les sai _ sis _ _ _
f
f
Le Pt PAR.
ff
Aux nè_fles con_tre la po_li _ _ _ _
le C
_ _ _ _ se
ff


presque crié
1er P
Des nè _ fles, des nè _ fles,
La PRIN.
Des nè _ fles, des nè _ fles,
FLORA
Des nè _ fles, des nè _ fles,
COTTINET
Des nè _ fles, des nè _ fles,
Le CHEV. plutot crié que chanté
Aux ar _ mes, aux ar _ mes aux
Aux ar _ mes, aux ar _ mes aux
Le GUET
Aux ar _ mes, aux ar _ mes aux
Des nè _ fles, des nè _ fles,
Des nè _ fles, des nè _ fles,
Des nè _ fles, des nè _ fles,


des nè _ fles _ Oui Pro _ tè _ gez
des nè _ fles Oui Pro _ tè _ geons
des nè _ fles Oui Pro _ tè _ geons
des nè _ fles Oui Pro _ tè _ geons
ar _ mes Al _ lons, al _ lons ar _ rê _ tons
ar _ mes Al _ lons, al _ lons ar _ rê _ tons
ar _ mes Al _ lons, al _ lons ar _ rê _ tons
des nè _ fles Oui Pro _ tè _ geons
des nè _ fles Oui Pro _ tè _ geons
des nè _ fles Oui Pro _ tè _ geons


le
C
_lez Aie! sauvons-nous
_lez Aie! sauvons-nous
_lez Aie! sauvons-nous
moi v'lan
crié
le v'lan v'lan v'lan
le v'lan v'lan v'lan
le v'lan v'lan v'lan
le
C
aie! sauvons-nous
aie! sauvons-nous
aie! sauvons-nous
ff
v'lan Vic_toi_ _ re
v'lan Vic_toi_ _ re
v'lan Vic_toi_ _ re
8
ff


Vive le Petit Parisien
I° tempo
Le P.t PARISIEN
En _ fant de Pa_ris ___ I _ ci je me
rit molto
p
ris ___ Du ti_tre so_no_re Dont on me dé_co_re
Et je n'aime rien ___ Qu'un nom qui ré_son_ne Un nom qui ré_
f rit. p a tempo
_son_ne Et que l'on me don_ne Je suis, ___ je suis, ___ je


le Pt P
suis le Pe_tit Pa_ri _ sien Je suis je suis le Pe_tit Pa _ ri_
sf
f
f
_sien Je suis ___ je suis ___ je suis le Pe_tit Pa_ri _ sien Je
Voila voila voi _ la le Pe_tit Pa_ri _ sien Voi _
Voila voila voi _ la le Pe_tit Pa_ri _ sien Voi _
Voila voila voi _ la le Pe_tit Pa_ri _ sien Voi _
ff
suis je suis le Pe _ tit Pa _ ri _ sien Je suis je
_la voi _ la le Pe _ tit Pa _ ri _ sien voi _ la voi _
_la voi _ la le Pe _ tit Pa _ ri _ sien voi _ la voi _
_la voi _ la le Pe _ tit Pa _ ri _ sien voi _ la voi _

suis ___ le Pe_tit ___ Pa _ _ _ ri_

_la ___ le Pe_tit ___ Pa _ _ _ ri_

_la ___ le Pe_tit ___ Pa _ _ _ ri_

_la ___ le Pe_tit ___ Pa _ _ _ ri_

Tutti forza

Cris de(vive le Petit Parisien)

_sien ___

Rideau

_sien ___

_sien ___

ACTE II

CHŒUR ET COUPLETS

N° 8




soutenu
La PRINC.
Oui, je suis Clo _ rinde, une ar_tis_te
FLORA
C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
Les 3 TRAVESTIS
C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
très lié
De grande ré_pu _ ta_ti_on; Oui, j'ai quel _ que ta _ lent, dit-on,
De grande ré_pu _ ta_ti_on; Vous la con _ nais _ sez tous de nom
De grande ré_pu _ ta_ti_on; De ses a _ ven _ tu _ res, dit-on,
De grande ré_pu _ ta_ti_on; De ses a _ ven _ tu _ res, dit-on,
De grande ré_pu _ ta_ti_on; De ses a _ ven _ tu _ res, dit-on,
De grande ré_pu _ ta_ti_on; De ses a _ ven _ tu _ res, dit-on,


la P
Et vous me di_rez s'il ex_is _ te. Oui je suis Clo _ rinde, une ar_tis_te
F
C'est un ta_lent très fantai_sis _ te. C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
les 3 T
On fe_rait u_ne longue lis _ te. C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
On fe_rait u_ne longue lis _ te. C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
On fe_rait u_ne longue lis _ te. C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
On fe_rait u_ne longue lis _ te. C'est Clorinde, une ai _ mable ar_tis_te
la P
De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on Oui, j'ai quel _ que
F
De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on Vous la con _ nais _
les 3 T
De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on De ses a _ ven _
De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on De ses a _ ven _
De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on De ses a _ ven _
De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on De ses a _ ven _


ta _ lent, dit-on, Et vous me di _ rez s'il ex _ is _ te.
_ sez tous de nom, C'est un ta _ lent très fan _ tai _ sis _ te.
_ tu _ res, dit-on, On fe _ rait u _ ne lon _ gue lis _ te.
_ tu _ res, dit-on, On fe _ rait u _ ne lon _ gue lis _ te.
_ tu _ res, dit-on, On fe _ rait u _ ne lon _ gue lis _ te.
_ tu _ res, dit-on, On fe _ rait u _ ne lon _ gue lis _ te.
Le MARQ.
C'est une in _ gé _ nu _ _ e Partout très con _ nu _ e
L'ABBÉ
C'est une in _ gé _ nu _ e Par _ tout très con _

Le Pt. GAZET. et Le Pt. MARQ.

le pt M

Par_tout très con_nu_e Non pour son ta_lent Mais sa bon_ne

le pt A

_nu _ e Vrai_ment

le Pt.G Pt.M

grâ _ ce Pour les gens en pla_ce Dont el_le dépend

le pt A

Sa bon_ne grâ _ ce

TOUS

Charmant

La PRINC.

L'emploi d'in_gé_nu _ _ e Cer_tes at_té_nu _ e

L'ABBÉ

C'est une in_gé_nu _ e Par _ tout très con _

Le MARQ.

Ad _ _ mi _ rez sa tour _ nu _ _ re


Cer_tes at_té_nu_e Le dan_ger pré_sent
_nu _ e
L'ABBÉ et le GAZET.
Et sa dou_ce fi _ gu _ re
p
Voy _ ez quel_le
Voy _ ez quel_le
Voy _ ez quel_le
Le GAZET. et le MARQ.
Vous nous res _
grâ _ ce Et quel air char _ mant,
grâ _ ce Et quel air char _ mant,
grâ _ ce Et quel air char _ mant,



le Pt G
Pt M
_ ter, Ma_de_moi _ sel _ le
L'ABBÉ
Pour nous ne soy_ez pas cru_el _
La PRINC.
p
Oui je suis Clo _
FLORA (entrant)
C'est une in_gé_nu_e De la re_te_nu_e C'est Clo_rinde, une
Les 3 TRAVESTIS
le Pt A
_ le Ré_pon_dez - nous
C'est Clo_rinde, une
C'est Clo_rinde, une
C'est Clo_rinde, une


la P
_rinde, une ar_tis _ te De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on
F
ai _ mable ar_tis _ te De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on
ai _ mable ar_tis _ te De-gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on
ai _ mable ar_tis _ te De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on
ai _ mable ar_tis _ te De gran_de ré _ pu _ ta _ ti _ on
la P
Oui, j'ai quel _ que ta _ lent, dit-on, Et vous me di _ rez
F
Vous la con _ nais _ sez tous de nom C'est un ta _ lent très
De ses a _ ven _ tu _ res, dit-on, On fe_rait u _ ne
De ses a _ ven _ tu _ res, dit-on, On fe_rait u _ ne
De ses a _ ven _ tu _ res, dit-on, On fe_rait u _ ne


La P
s'il ex_is _ te.
F
fan_tai_sis _ te.
pp
lon_gue lis _ te. Elle est char _ man _ _ te!
lon_gue lis _ te. Elle est char _ man _ _ te!
lon_gue lis _ te. Elle est char _ man _ _ te!
Elle est charmante En vé_ri _ té Sa voix tou _ chan _ te
Elle est charmante En vé_ri _ té Sa voix tou _ chan _ te
Elle est charmante En vé_ri _ té Sa voix tou _ chan _ te



rit.
Dans mon cœur a vi - bré
Dans mon cœur a vi - bré
Dans mon cœur a vi - bré
(On parle)


tr
sf
sf
f
RÉPLIQUE:
Délicieux... charmant!
pp


Le Pt MARQUIS.
Le Pt ABBÉ
Le Pt GAZETIER.
Allegro.
léger.
Al_lons Clo_rin_de La bel_le en_fant
1ers Dessus.
TRAVESTIS.
Al_lons Clo_rin_de La bel_le en_fant
2es Dessus.
Al_lons Clo_rin_de La bel_le en_fant
M.
A.
G.
rall.
Que rien ne guin_de Ton par_ler franc
Que rien ne guin_de Ton par_ler franc
Que rien ne guin_de Ton par_ler franc
rall.
a tempo.
Si pour te plai_re Il faut de l'or
Si pour te plai_re Il faut de l'or
Si pour te plai_re Il faut de l'or

M. A. G.

Cha_cun ma chè _ re T'offre un tré _ sor

Cha_cun ma chè _ re T'offre un tré _ sor

Cha_cun ma chè _ re T'offre un tré _ sor

M. A. G.

pp

Si pour ton â _ me Il faut des feux

sf

pp

Si pour ton â _ me Il faut des feux

sf

pp

Si pour ton â _ me Il faut des feux

sf

M. A. G.

Vois quel_le flam _ me Brille en nos yeux

sf

Vois quel_le flam _ me Brille en nos yeux

sf

Vois quel_le flam _ me Brille en nos yeux

sf

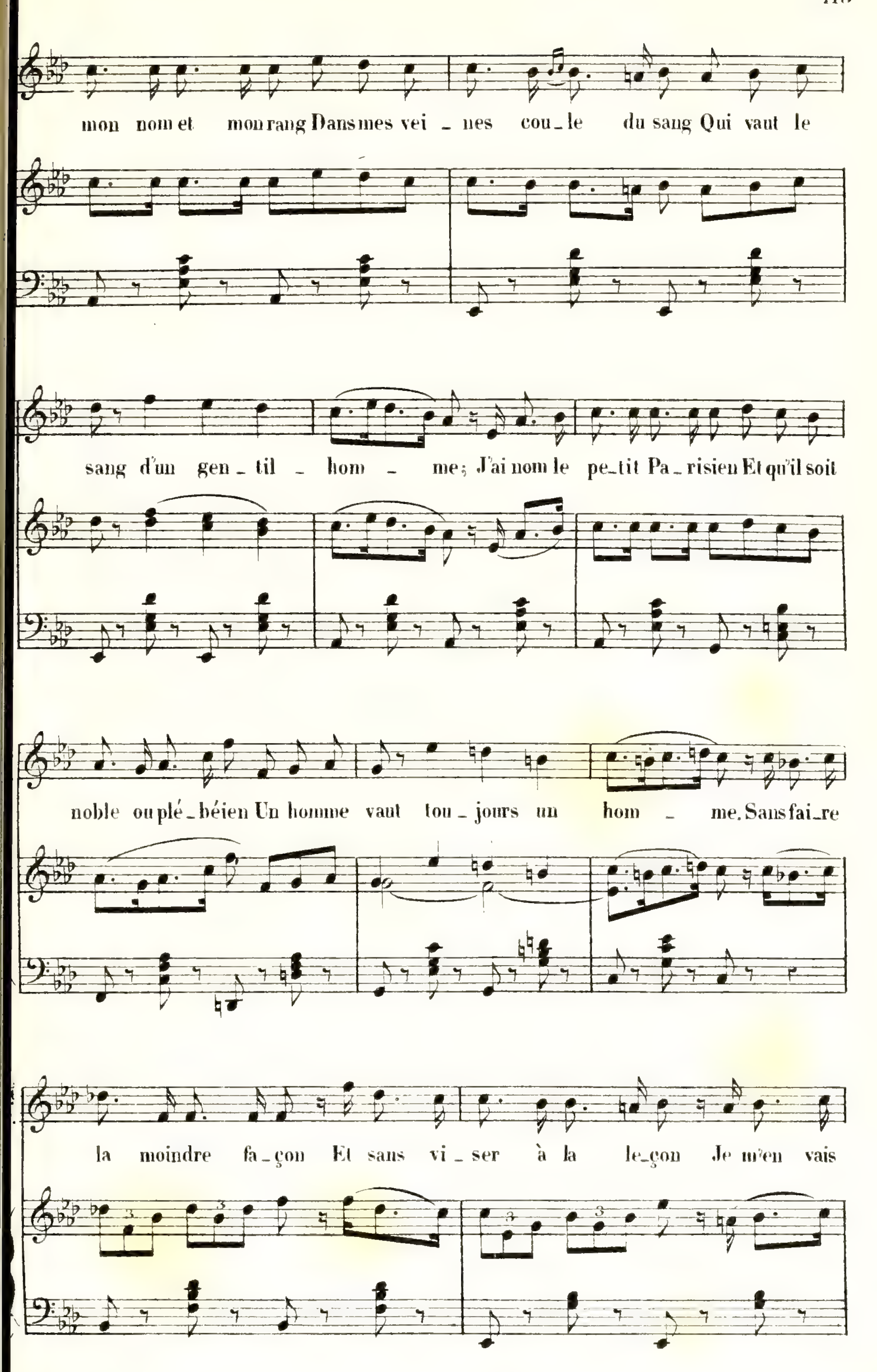

M.
A.
G.
A la jeu_nes_se
En ce beau jour
Prends la ri_
A la jeu_nes_se
En ce beau jour
Prends la ri_
A la jeu_nes_se
En ce beau jour
Prends la ri_
LA PRINCESSE.
f
De grâ_ce messieurs lais_sez -
M.
A.
G.
_ches _ se
Don_ne l'a_mour
_ches _ se
Don_ne l'a_mour
_ches _ se
Don_ne l'a_mour
tr
cresc.


Le P.
ff
- moi; laissez-moi; messieurs, de grâ - ce
M. A. G.
ff
Non, non, non, Prends la ri - ches - se Don-ne l'a -
ff
Non, non, non, Prends la ri - ches - se Don-ne l'a -
ff
Non, non, non, Prends la ri - ches - se Don-ne l'a -
ff
LE Pt. PARISIEN.
Des gentilshom - mes sur mon â - me Osent s'u -
Le P.
Ah ! ______
M. A. G.
- mour.
- mour.
- mour.
sf
p



le pt P.
_nir _____ contre u_ne fem_me, Ah! fi! mes_sieurs.
LA PRINCESSE.
p
Ah! par pi_
le P.
_tié, par pi_tié sau_vez - moi! _____
LE MARQUIS.
LE Pt PARISIEN.
Eh! petit drôle de quel droit, Du droit qu'il me convient de
le pt P.
pren_dre Puis c'est un de_voir de dé_fen - - - dre La


LE MARQUIS.
le P! P.
femme qui dit: sau _ vez-moi!
Comment tu veux, toi, sans nais_
LA PRINCESSE.
_ san _ ce?
Ris_quer vos jours pour ma dé_fen _ se
LE P! PARISIEN.
lent à volonté.
Vous é_tiez six contre u_ne fem _ _ _ _
a tempo
Tres lent, a piacere.
_ me; Eh bien ce n'est pas trop pour le p'tit Pa_ri _ _ sien;
Martial.
1er COUPLET.
Qu'impor_te
col canto


mon nom et mon rang Dans mes vei _ nes cou _ le du sang Qui vaut le
sang d'un gen _ til _ hom _ me; J'ai nom le pe _ tit Pa _ risien Et qu'il soit
noble ou plé _ béien Un homme vaut tou _ jours un hom _ me. Sans fai _ re
la moindre fa _ çon Et sans vi _ ser à la le _ çon Je m'en vais


long.
a tempo.
le Pt P.
vous prouver ce_là. Dans la lan_gue qui vous plaira: De_vant la
femme un gen_til_homme N'est qu'un homme Mais de_vant le p'tit Pa_ri_
_sien Un homm' n'est rien, De_vant la femme un gen_til_homme N'est qu'un
homme Devant le p'tit Pari_sien Un homm' n'est rien, non rien, rien. Devant la
LA PRINCESS
FEMMES et TRAVESTIS.
Devant la
CHŒUR.
1.er et 2.ds Dessus.
Devant la
ff


femme un gen _ til _ hom _ me N'est qu'un hom_me Mais de _ vant
femme un gen _ til _ hom _ me N'est qu'un hom_me Mais (de _ vant)
TRAVESTIS. (pour nous)
femme un gen _ til _ hom _ me N'est qu'un hom_me Mais de _ vant
Ténors.
Un gen _ til _ hom _ me N'est qu'un hom_me Mais de _ vant
Basses.
Un gen _ til _ hom _ me N'est qu'un hom_me Mais de _ vant
le p'tit Pa _ ri _ sien Un homm' n'est rien De _ vant la
le p'tit Pa _ ri _ sien (Un homm') n'est rien De _ vant la
TRAVESTIS. (Non, ce)
le p'tit Pa _ ri _ sien Un homm' n'est rien De _ vant la
le p'tit Pa _ ri _ sien Un homm' n'est rien
le p'tit Pa _ ri _ sien Un homm' n'est rien


le P.
femme un gen_til_hom_me N'est qu'un hom_me De_vant le p'tit Pa_ri_
F. et T.
femme un gen_til_hom_me N'est qu'un hom_me De_vant le p'tit Pa_ri_
Pour nous
femme un gen_til_hom_me N'est qu'un hom_me De_vant le p'tit Pa_ri_
rien non, non,
rien non, non,
LE Pt PARISIEN.
2d COUPLET.
Quand je tiens
_sien Un homm' n'est rien non, rien, rien.
_sien Un homm' n'est rien non, rien, rien.
Non, ce
_sien Un homm' n'est rien non, rien, rien.
rien, Un homm' n'est rien non, rien, rien.
rien, non, rien, rien.


le
pt
P.
une é_pée en main, Par la mor_dieu, je vous vaux bien, Je le dé_
_cla_re sans bra_va_ des, Si vous en doutez, sans délai, N'ayez pas
peur d'en fair' l'essai, Causons un peu mes ca_ma_ra_ des Sans fai_re
la moindre fa_çon Et sans vi_ser à la le_çon Je m'en vais


long. Tempo.
le P! P.
vous prouver ce_là. Dans la lan_gue qui vous plaira: De_vant la
femme un gen_til _ homme N'est qu'un homme Mais devant le p'tit Pa _ ri _
_ sien Un homm' n'est rien De _ vant la femme un gen_til _ homme N'est qu'un
homme De_vant le p'tit Pa _ ri _ sien Un homm' n'est rien, non.


LA PRINCESSE.
le pt P.
rien: rien. De_vant la femme un gen _ til _
FEMMES et TRAVESTIS.
De_vant la femme un gen _ til _
De_vant la femme un gen _ til _
CHŒUR.
Un gen _ til _
Un gen _ til _
la P.
_ hom _ me N'est qu'unhomme Mais de _ vant le p'tit Pa _ ri _
F. et T.
_ hom _ me N'est qu'unhomme Mais(de _ vant) le p'tit Pa _ ri _
TRAVESTIS. (pour nous)
_ hom _ me N'est qu'unhomme Mais de _ vant le p'tit Pa _ ri _
_ hom _ me N'est qu'unhomme Mais de _ vant le p'tit Pa _ ri _
_ hom _ me N'est qu'unhomme Mais de _ vant le p'tit Pa _ ri _



La P.
_sien Un homm' n'est rien Devant la femme un gen_til_homme N'est qu'un
F. et T.
_sien Un homm' n'est rien Devant la femme un gen_til_homme N'est qu'un
TRAVESTIS. Non, ce
_sien Un homm' n'est rien De_vant la femme un gen_til_homme N'est qu'un
_sien Un homm' n'est rien; rien!
_sien Un homm' n'est rien; rien!
La P.
homme Devant le p'tit Pa_ri_sien Un homm' n'est rien non, rien, rien.
F. et T.
homme Devant le p'tit Pa ri_sien Un homm' n'est rien non, rien, rien.
TRAVESTIS. pour n.s
TRAV. Non, ce
homme Devant le p'tit Pa_ri_sien Un homm' n'est rien non, rien. rien.
non non rien Un homm' n'est rien non, rien, rien.
non non rien non, rien, rien.
sec.

SORTIE.

N° 8. bis





1e P.e P.
_ sien, Un homm' n'est rien De_vant la femme un gen_til _ homme n'est qu'un
1.e P. M. A. G.
_ sien, {Un homm' / Non, ce} n'est rien De_vant la femme un gen_til _ homme n'est qu'un
_ sien, Un homm' n'est rien De_vant la femme un gen_til _ homme n'est qu'un
_ sien, Un homm' n'est rien rien,
_ sien, Un homm' n'est rien rien,
hom_me De_vant le p'tit Pa_ri_sien Un homm' n'est rien, non,
hom_me {De_vant / Pour nous} le p'tit Pa_ri_sien {Un homm' / Non, ce} n'est rien, non,
hom_me De_vant le p'tit Pa_ri_sien Un homm' n'est rien, non,
non, non, rien, Un homm' n'est rien, non,
non, non, rien, non,
f


rien, rien.
rien, rien.
rien, rien.
rien, rien.
rien, rien.
mf soutenu.
f

DUO.

N° 9.


All° moderato.
LE P! PARISIEN
LA PRINCESSE.
PIANO.
mf
Pour _ quoi pro_fi _ ter de mon
trou _ ble Puis _ qu'il faut nous quitter ___ pour ne plus nous re_voir ___
Le P! PARISIEN.
___ C'est qu'en moi cet a_mour re _ dou _ ble Quand je


son _ ge à l'hy _ men qui le rend sans es _ poir. Sé_dui _
col canto.
espress.
_ sante in _ con _ nu _ e Toi qu'à peine en _ tre_vu _ e Il
faut, hé_las! quit _ ter Sans pou_voir t'ou _ bli_
segue.
a tempo.
_ er; Dis _ moi du moins, ma bel _ le, Que


le Pt P.
tu se_ras fi _ dè _ le A cet a _
_ mour A cet a _ mour Qui n'au_ra du _ ré qu'un seul
Moderato.
jour! Tout comme
LA PRINCESSE.
Un hy _ men o_dieux me ré _ cla _ me
p
moi Tout comme moi
Je le hais de tou_te mon â _ me Mais je


Tout comme moi
sau _ rai res_ter re _ bel _ le
A cet _
rit
s'animant.
le Pt P.
Tout comme moi
Un souf _
la P.
_ te vo _ lon_té cru _ el _ le
col canto.
le Pt P.
_ fle brû_lant me dé _ vo _ re
Je sens
la P.
Tout comme moi


le P! P.
que j'ai_me, que j'a _ do _ re . Oui j'é_
la P.
Tout comme moi
le P! P.
_prouve un bonheur su _ prê _ me A ré_
la P.
Tout comme moi
Allegro moderato.
le P! P.
_pé _ ter ces mots: je t'ai _ me Rece _ vez mon ser_
la P.
Tout comme moi
p


slargando
le pt P.
_ment en échan_ge du vô _ _ tre
Nous ju_rons d'être l'un à
Largo.
l'autre Et nous re_pousse_rons a_vec fi_dé_li _ té Ceux qu'on nous des_ti _
LA PRINCESSE.
Et nous re_pousse_rons a_vec fi_dé_li _ té Ceux qu'on nous des_ti _
Allegro.
_nait sans no_tre vo _ lon _ té
la P.
_nait sans no_tre vo _ lon _ té O for _ tu _ ne, ô puis _


la P.
_ san _ ce Qui cau _ sez mon en _ nui! Sans
la P.
mon nom, ma nais _ san _ ce Le bon _ heur au _ rait
Le Pt PARISIEN.
la P.
lui Cel _ le que j'ai char _ mé _ e Ah!
le Pt P.
qu'il m'eut é _ té doux Ai _ mante et bien _ ai _


le P.t P.
mf
_mé _ e D'en _de _ve _nir l'é _poux O
LA PRINCESSE.
mf
O
le P.t P.
for _ tune ô puis _ san _ ce Vous cau _ sez mon en _
la P.
for _ tune ô puis _ san _ ce Vous cau _ sez mon en _
le P.t P.
P subito.
_nui Sans mon nom, ma nais _ san _ ce Le
la P.
P subito.
_nui Sans mon nom, ma nais _ san _ ce Le


le Pt P.
bon _ heur au_rait lui Le bon _ heur au_rait
la P.
bon _ heur au_rait lui Le bon _ heur au_rait
le Pt P.
ff
lui Cet _ te que j'ai char _ mé _ e Ah!
la P.
ff
lui Pour _ tant il m'a char _ mé _ e Ah!
ff
le Pt P.
qu'il m'eut é _ té doux Ai _ mante et bien-ai _
la P.
qu'il m'eut é _ té doux Ai _ mante et bien-ai _
sf



_mé _ e D'en de _ ve _ nir l'é _ poux
_mé _ e De l'a _ voir pour é _ poux
Strette.
De de _ ve _ nir son é _
De l'a _ voir pour é _
Strette.
a tempo
_ poux.
_ poux.
a tempo

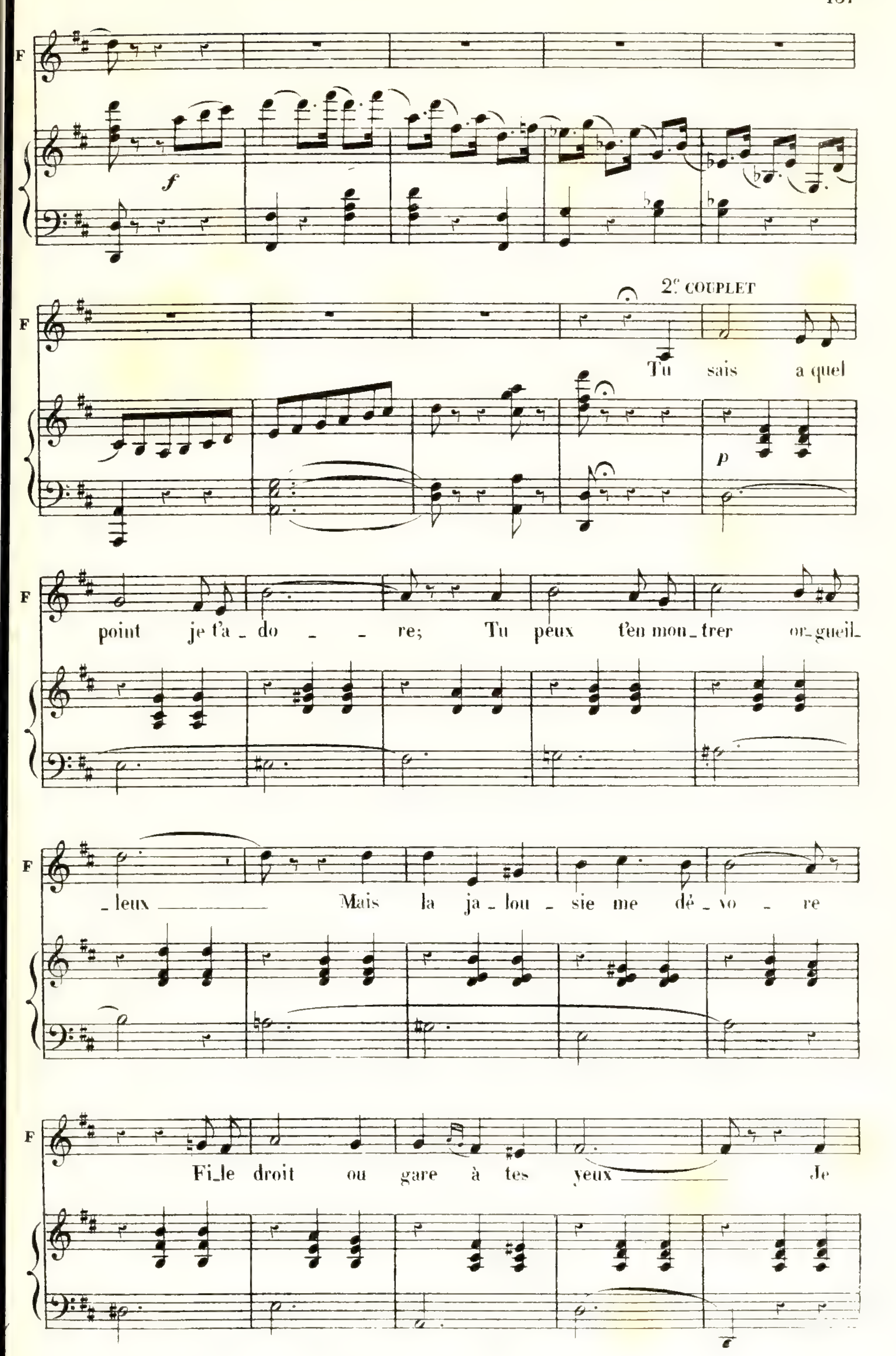
COUPLETS.

N° 10




sois rai _ son _ na _ ble; En me quit _ tant pour un ten _
_ dron Je n'en _ tends pas de cette o _ reil _
_ le Je t'ai _ me, c'est un grand mal _ heur Pour
F. au _ jour_d'hui je te con _ seil _ _ _ _ le De_main re _
F. _ doutes ma fu _ reur En toi j'es _ pè _ re Tu m'appar _
ff
mf lourė.


F.
_tiens Crois ma co _ lè _ re C'est pour ton bien. En toi j'es _ pè _ re Tu m'appar _
F.
_tiens Crois ma co _ lè _ re C'est pour ton bien; Quant à ta bel _ le Re _
Lent. a tempo.
F.
_ non _ ces _ y Ou bien pour el
F.
_ le Ou bien pour el _ le Tant pis


F
2e COUPLET
Tu sais a quel point je t'a_do - - re; Tu peux t'en mon_trer or_gueil_leux
Mais la ja_lou_sie me dé_vo - re
Fi_le droit ou gare à tes yeux
Je
f
p

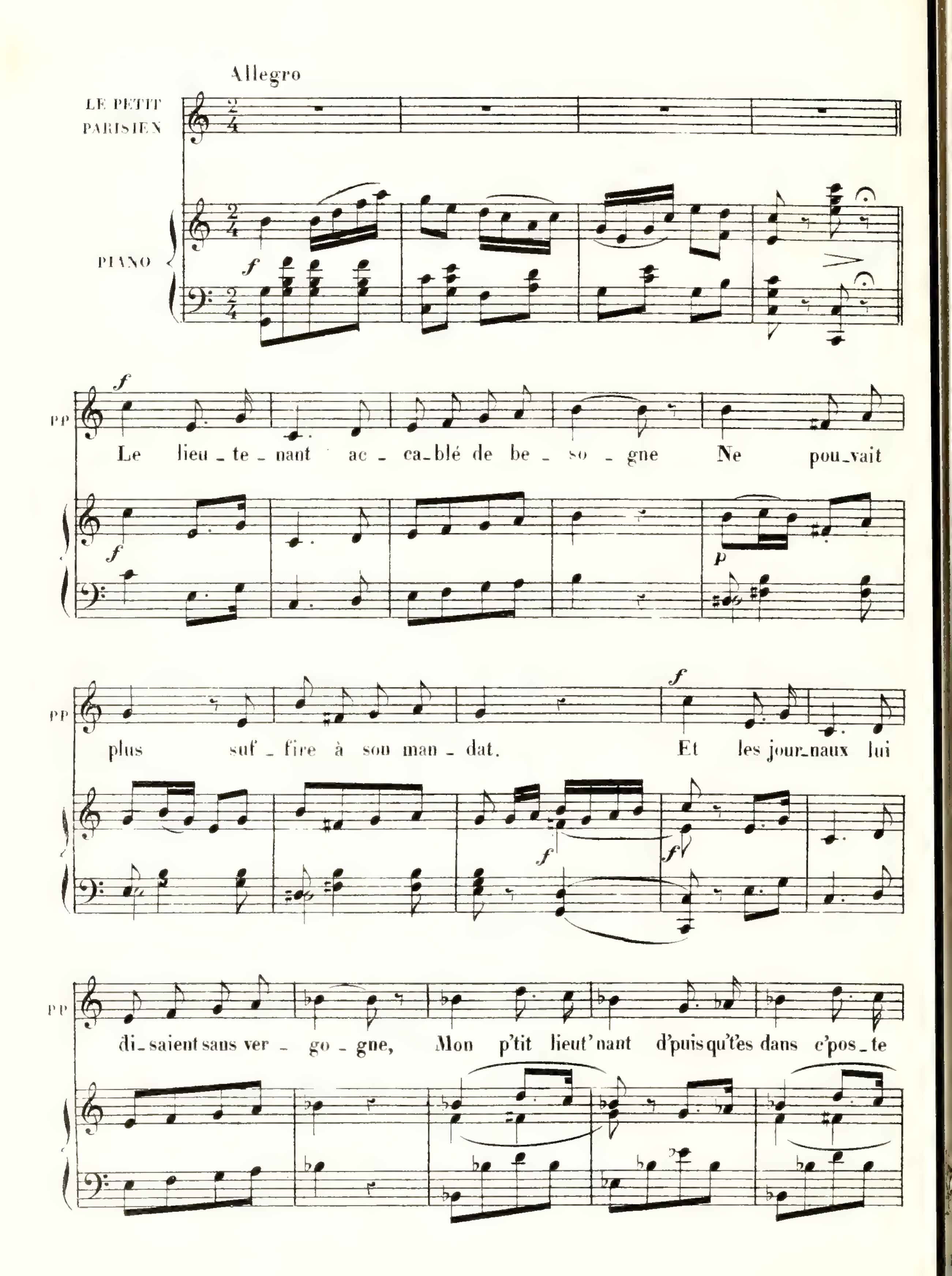


suis femme je te le ju - - re A me venger
cru - el_le - ment. Et si tu tiens à ta fi -
- gu - - - re Re_dou_tes mon ressen - ti_ment
En toi j'es - pè - re Tu m'appar_tien Crains ma co - lè re C'est pour ton


F
bien En toi j'es - pè - re Tu m'ap - par - tien Crains ma co -
- lè - re C'est pour ton bien; Quant à ta bel - le Re - non - ces -
lent.
a tempo
y Ou bien pour el - - le
f
Ou bien pour el - le Tant pis

CHANSON
DU LIEUTENANT DE POLICE

N° 11




REFRAIN
P P
là Ça va - ça n'va pas Ça ne peut pas mar_cher comm' ça
p
(PARLÉ)
f
Lé_on ça n'va pas Ça ne peut pas mar_cher comm' ça Le Roi lui
dit j'n'en_tends par_ler que d'cri_mes Et l'au_tre jour en
plein conseil on m'a Fait mon mou_choir mais ya d'au_tres vic_


PP
_ ti _ mes, Tous mes su _ jets m'é criv'nt à c'su _ jet là
REFRAIN
(PARLÉ)
Ça va ça n'va pas Ça ne peut pas mar_cher comm'ça Lé_on ça n'va
pas Ça ne peut pas mar_cher comm' ça Trop de ma _ ris se
plaignent que leurs fem_mes En é_cu_moire ont chan_gé leur con _


PP
f
_trat, Si l'on é_cout' les excus's de ces da_mes,
PP
Ell's vous di_ront qu'leurs ma_ris... oh la la___
REFRAIN
Ça va
p
(PARLÉ)
ça n'va pas Ça ne peut pas mar_cher comm' ça Lé_on ça n'va pas Ça ne peut
pas mar_cher comm ça Pour le lieut'nant qu'est no_tre chef su_
_prê_me Il n'é_tait qu'temps qu'un sous-lieut'nant l'ai_


PP
f
_dat Tout l'ac_ca_blait et sa femme el_le_
sf
f
mè_me Au près de lui plus d'un' fois s'é_cri_
REFRAIN
a Ça va ça n'va pas Ça ne peut pas mar
p
PARLÉ
_cher comm' ça Lé_on ça n'va pas Ça ne peut pas mar_cher comm'
ça

COUPLETS

N° 12




C
_ant son frè _ re Jus _ qu'à Da_miens man _
C
_quant son roi J'ai pro _ fon _ dé_ment, croy _ ez _ moi, Per _ fec _ tion _
C
_né cet_te ma _ tiè _ re Oui
f
8
C
Bing, bing, à coups de bâtons Tzing, tzing frappons poignar_dons
8
ff


couic é _ tran_glons, floc, noy _ ons glou glou em_poi_son_
(Crié)
_nous, Ah! Ah! Tzing, tzing frap_pons poi_gnar_dons
pif paf ar _ que_bu_sons Tous les moy_ens sont
p
p
bons, Tous les moy _ ens sont bons Tous les moy _

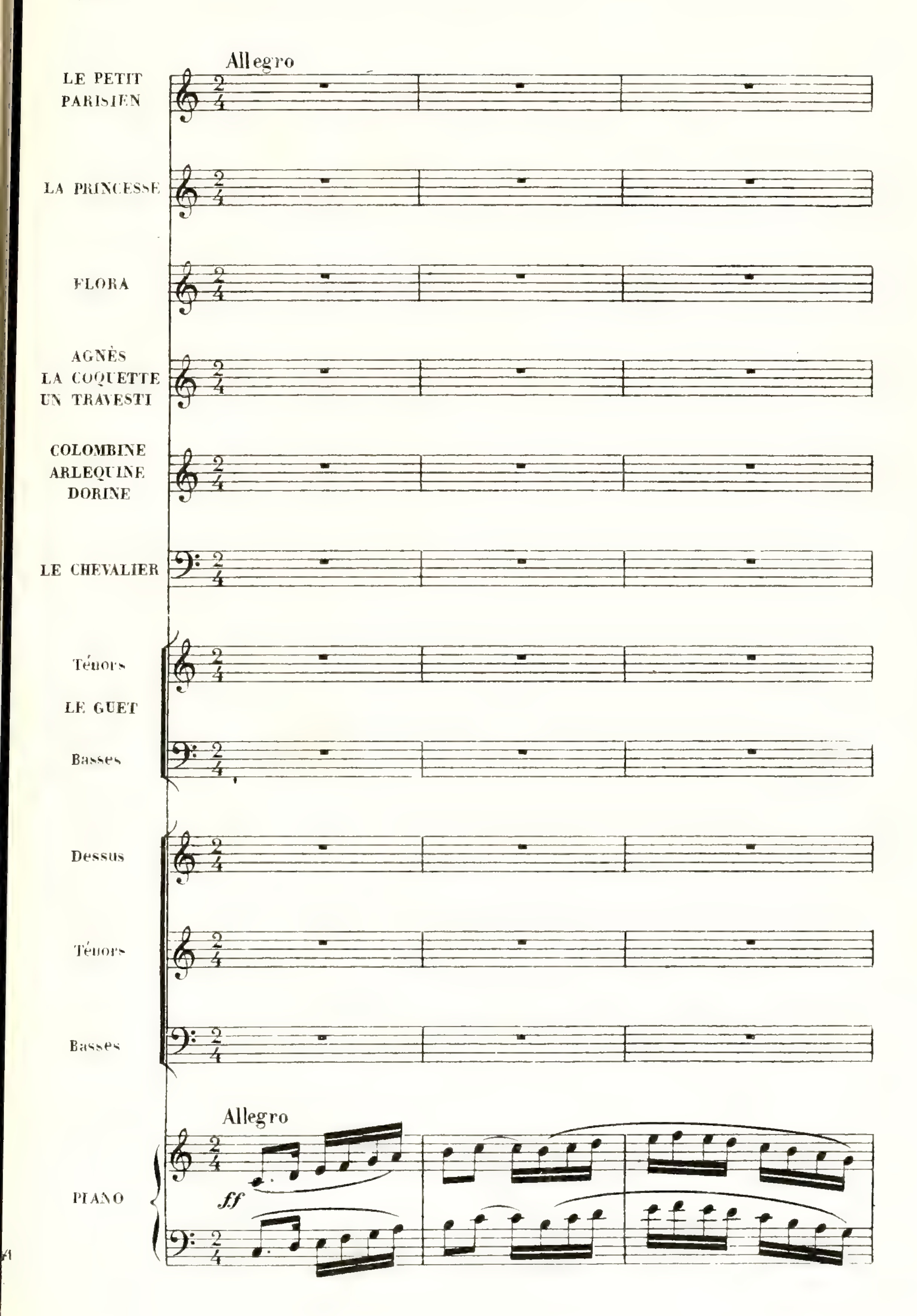

C
_ens, Tous les moy _ ens sont bons
ff
2e COUPLET
f
Quand on a des goûts san_gui_nai_res,
f
Pour les as_sou_vir, voy _ ez _ vous, On prend les en_fants à leurs mè _
rit.
_ _ res Et les femmes à leurs é _ poux
rit.
a tempo
Le crime est
f
p


une ile es_car_pé_e Et sans bords, ain_si
que l'hon_neur, Dès qu'on en a fran_chi l'en_trée On est de suite un mal_fai_
_teur; Oui Bing, bing,
à coups de bâ_tons Tzing tzing frappons poi_gnardons Couic é_tranglons
f
8


(Crié)
floc, noy _ ons glou glou empois_son_nons; Ah! Ah! Tzing, tzing
Frappons poignardons pif paf ar - que_bu_sons Tous les moy_ens sont
bons, tous les moy - ens sont bons. tous les moy - ens, tous les moy_
_ens sont bons
p
p
ff
8

FINAL

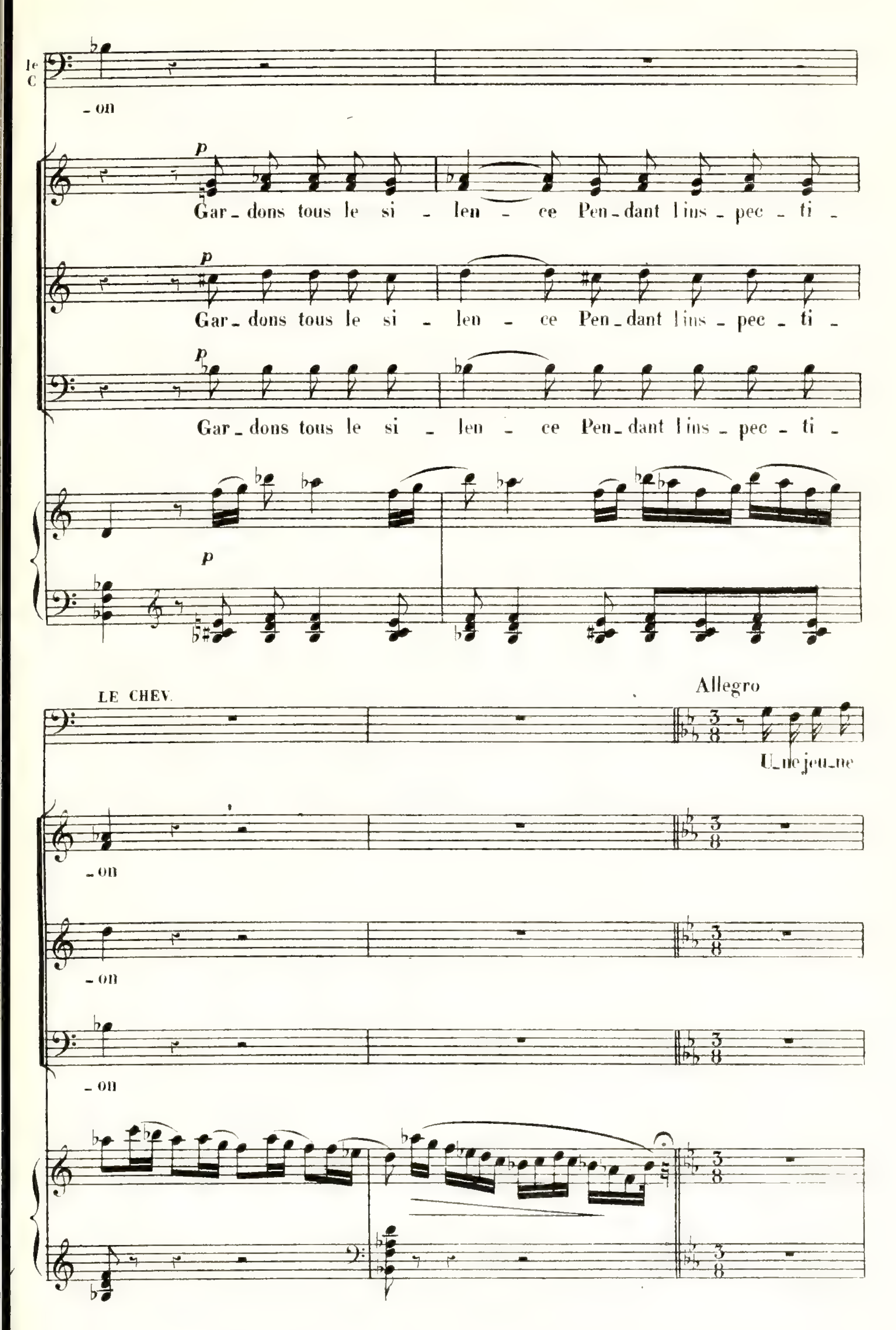
N° 13


Allegro
LE PETIT PARISIEN
LA PRINCESSE
FLORA
AGNÈS
LA COQUETTE
UN TRAVESTI
COLOMBINE
ARLEQUINE
DORINE
LE CHEVALIER
Ténors
LE GUET
Basses
Dessus
Ténors
Basses
Allegro
ff
PIANO


Dessus
Ténors
Basses
f
Qu'y a-t-il qu'y a-t-il quel nouveau scan-
-da-le Peut cau-ser un pa-reil é-
-moi, On fait é-va-cu-er la


sal - le Et l'on ras - semble au nom du
sal - le Et l'on ras - semble au nom du
sal - le Et l'on ras - semble au nom du
roi, Tous les co - mé - di - ens. pour - quoi, pour-
roi, Tous les co - mé - di - ens. pour - quoi, pour-
roi, Tous les co - mé - di - ens. pour - quoi, pour-
-quoi. pour - quoi, pour-
-quoi. pour - quoi, pour-
-quoi. pour - quoi, pour-


_quoi!
_quoi!
_quoi!
ff
LE CHEV.
Al _ lons pas de ré_sis_
le C.
_tan _ ce Met_tez vous en rang d'oi _ gnon Et
le C.
gar _ dez tous le si _ len _ ce Pen _ dant mon ins_pec _ ti_


le C
-on
Gar-dons tous le si - len - ce Pen-dant l'ins-pec-ti-
Gar-dons tous le si - len - ce Pen-dant l'ins-pec-ti-
Gar-dons tous le si - len - ce Pen-dant l'ins-pec-ti-
LE CHEV.
Allegro
U-ne jeu-ne
-on
-on
-on


fil le Fut su-bi-te-ment Prise a sa fa-
-mil - le Par quel-que bri-gand Or, à la po-
-li - ce, On pré-tend ce - ci Qu'elle est comme ac-
-tri - ce Bien cachée i - ci Et je vais moi-


le
C
-mê - me Mes da_mes, cher_cher Sous quel stra_ta-
-gè - me On peut la ca - cher Il faut que sans
voi - le Et su_bi_te - ment Cha_cun me dé-
-voi - le Son si_gna_le_ment Il faut que sans

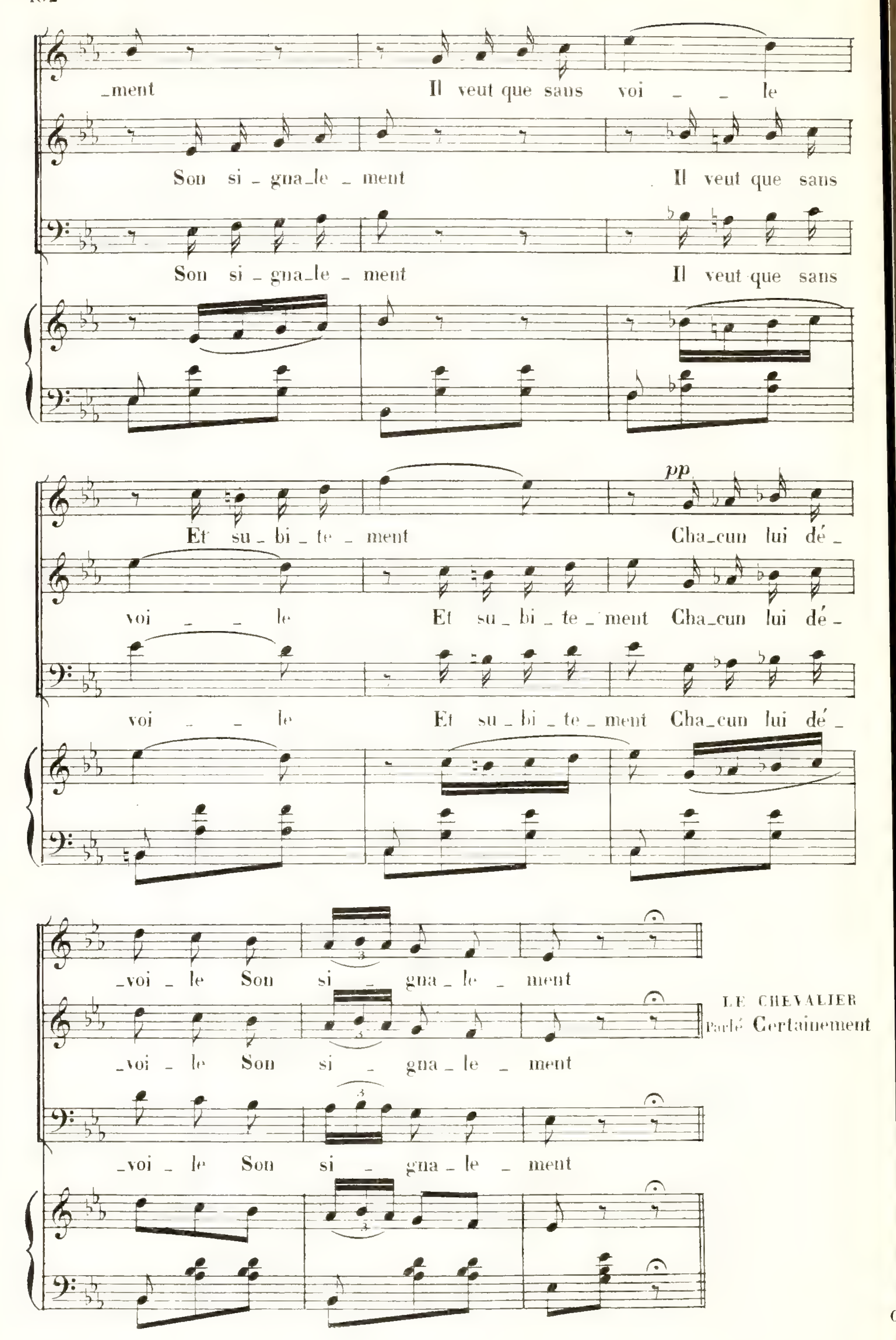

le C
voi - le Et su-bi-te - ment Chacun me dé-
-voi - le Son si - gna - le - ment
(Tous parlé)
pp (Chanté)
Vrai - ment, U-ne jeu-ne
Vrai - ment,
Vrai - ment,
Femmes
fil - le Fut su - bi - te - ment
Ténors
pp
U - ne jeu-ne fil - le Fut su - bi - te -
Basses
pp
U - ne jeu-ne fil - le Fut su - bi - te -
pp


Pri_se à sa fa - mil - le Par quel_que bri_
_ment Pri_se à sa fa - mil_le
_ment Pri_se à sa fa - mil_le
_gand Or, à la po - li - ce
Par quel_que bri - gand Or, à la po_
Par quel_que bri - gand Or, à la po_
On pré_tend ce - ci Qu'elle est comme ac_
_li_ce On pré_tend ce_ci
_li_ce On pré_tend ce_ci


-tri - ce Bien ca-chée i - ci
Qu'elle est comme ac - tri - ce Bien ca-chée i -
Qu'elle est comme ac - tri - ce Bien ca-chée i -
Il s'en va lui - mê - me Sur l'heu-re cher -
- ci Il s'en va lui - mê - me
- ci Il s'en va lui - mê - me
-cher Sous quel stra-ta - gè - me
Sur l'heu-re cher - cher Sous quel stra - ta -
Sur l'heu-re cher - cher Sous quel stra - ta -



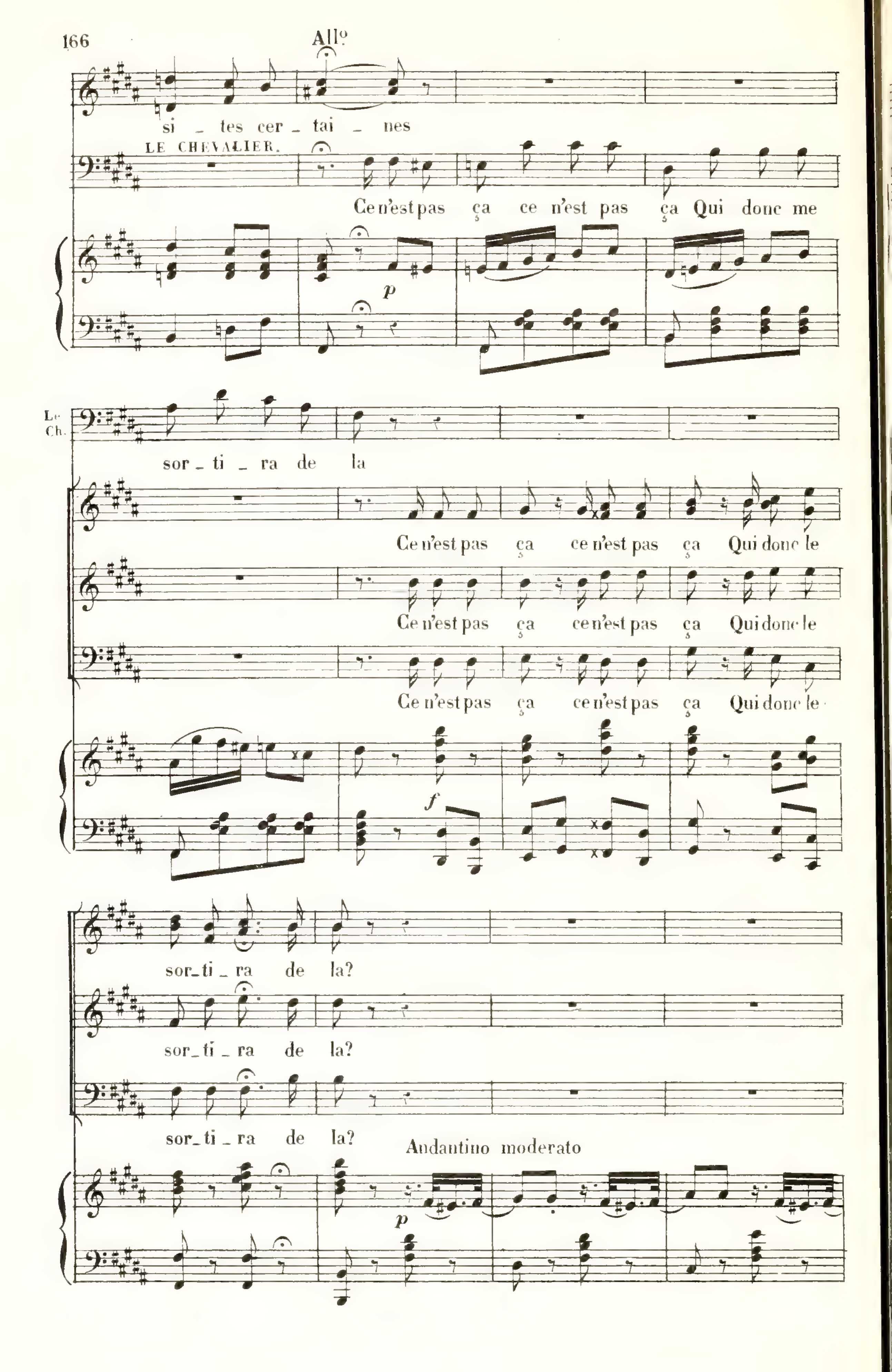
On peut la ca _ cher
Il veut que sans
_gê _ me
On peut la ca _ cher
_gê _ me
On peut la ca _ cher
voi _ le
Et su _ bi _ te _ ment
Il veut que sans voi _ le
Et su _ bi _ te _
Il veut que sans voi _ le
Et su _ bi _ te
Cha _ cun lui dé _ voi _ le
Son si _ gna _ le _
_ ment
Cha _ cun lui dé _ voi _ le
_ ment
Cha _ cun lui dé _ voi _ le


_ment Il veut que sans voi _ _ le
Son si _ gna_le _ ment Il veut que sans
Son si _ gna_le _ ment Il veut que sans
pp
Et su _ bi _ te _ ment Cha_cun lui dé _
voi _ _ le Et su _ bi _ te _ ment Cha_cun lui dé _
voi _ _ le Et su _ bi _ te _ ment Cha_cun lui dé _
_voi _ le Son si _ gna _ le _ ment
_voi _ le Son si _ gna _ le _ ment
_voi _ le Son si _ gna _ le _ ment
LE CHEVALIER
Parlé Certainement


All°
Moderato
Trêve de ce ba_var_
_da_ge I_ci je fais mon de_voir, Que l'on rie ou que l'on
ra_ge Qu'importe je veux tout voir Al_lons voy_
_ons Commençons appro_chons
Puis_qu'il le
Puis_qu'il le
Puis_qu'il le

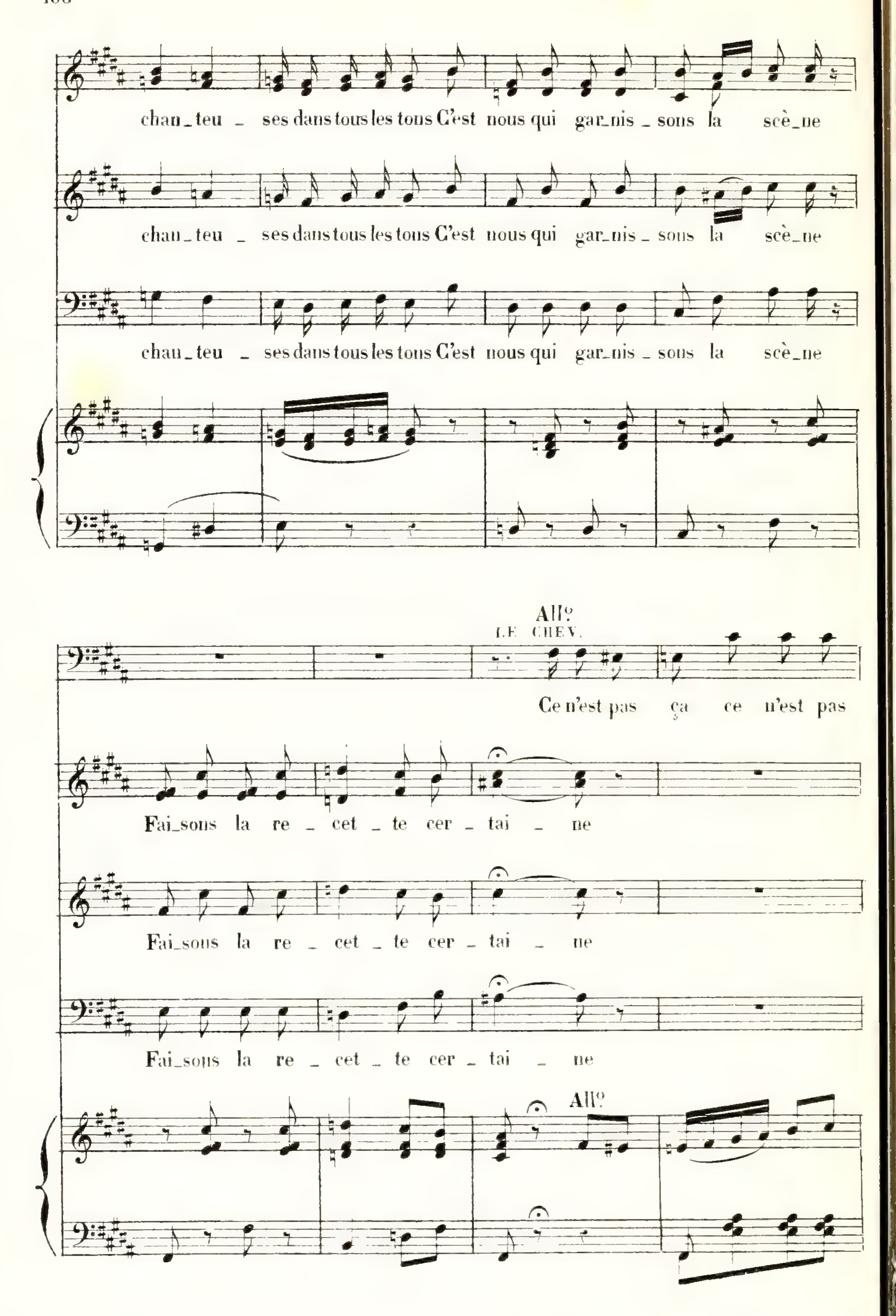

faut Al _ lons appro_chons
faut Al _ lons appro_chons
faut Al _ lons appro_chons
tr
Andantino
p
Andno lento
p
UN TRAVESTI
Je suis le beau Lé _ andre L'œil vif et le cœur


AGNES
ten_dre A _ gnès l'aimable en _ fant Na _ ive in_gé _ nue _
LA COQUETTE
_ment Moi je suis la co _ quette A la ri_che toi _
LES UTILITÉS
_let _ te Et nous qui sommes des beautés Nous som _ mes
f
mf
les u_ti_li_tés Cel _ les qui près des a_vant scè_nes Ont des ré_u _



Allº
si _ tes cer _ tai _ nes
LE CHEVALIER.
Ce n'est pas ça ce n'est pas ça Qui donc me
p
Le Ch.
sor _ ti _ ra de la
Ce n'est pas ça ce n'est pas ça Qui donc le
Ce n'est pas ça ce n'est pas ça Qui donc le
Ce n'est pas ça ce n'est pas ça Qui donc le
f
sor_ti _ ra de la?
sor_ti _ ra de la?
sor_ti _ ra de la?
Andantino moderato
p


COLOMBINE.
Co _ quet_te Co _ lom _ bi _ ne On
ARLEQUINE
ad_mi _ re ma mi _ ne D'Ar _ le_quine on con _ nait La
DORINE
grâce et le jar _ ret Do _ ri _ ne la sou _ bret_te C'est
moi que cha _ cun fê _ te
Nous té _ nors basses ba_ry_tons Et
Nous té _ nors basses ba_ry_tons Et
Nous té _ nors basses ba_ry_tons Et


chan_teu _ ses dans tous les tons C'est nous qui gar_nis _ sons la scè_ne
chan_teu _ ses dans tous les tons C'est nous qui gar_nis _ sons la scè_ne
chan_teu _ ses dans tous les tons C'est nous qui gar_nis _ sons la scè_ne
All°
LE CHEV.
Ce n'est pas ça ce n'est pas
Fai_sons la re _ cet _ te cer _ tai _ ne
Fai_sons la re _ cet _ te cer _ tai _ ne
Fai_sons la re _ cet _ te cer _ tai _ ne
All°


ça Qui donc me sor _ ti _ ra de la
ff
Ce n'est pas ça ce n'est pas
ff
Ce n'est pas ça ce n'est pas
ff
Ce n'est pas ça ce n'est pas
ff
Et
ça Qui donc le sor_ti _ ra de la?
ça Qui donc le sor_ti _ ra de la?
ça Qui donc le sor_ti _ ra de la?

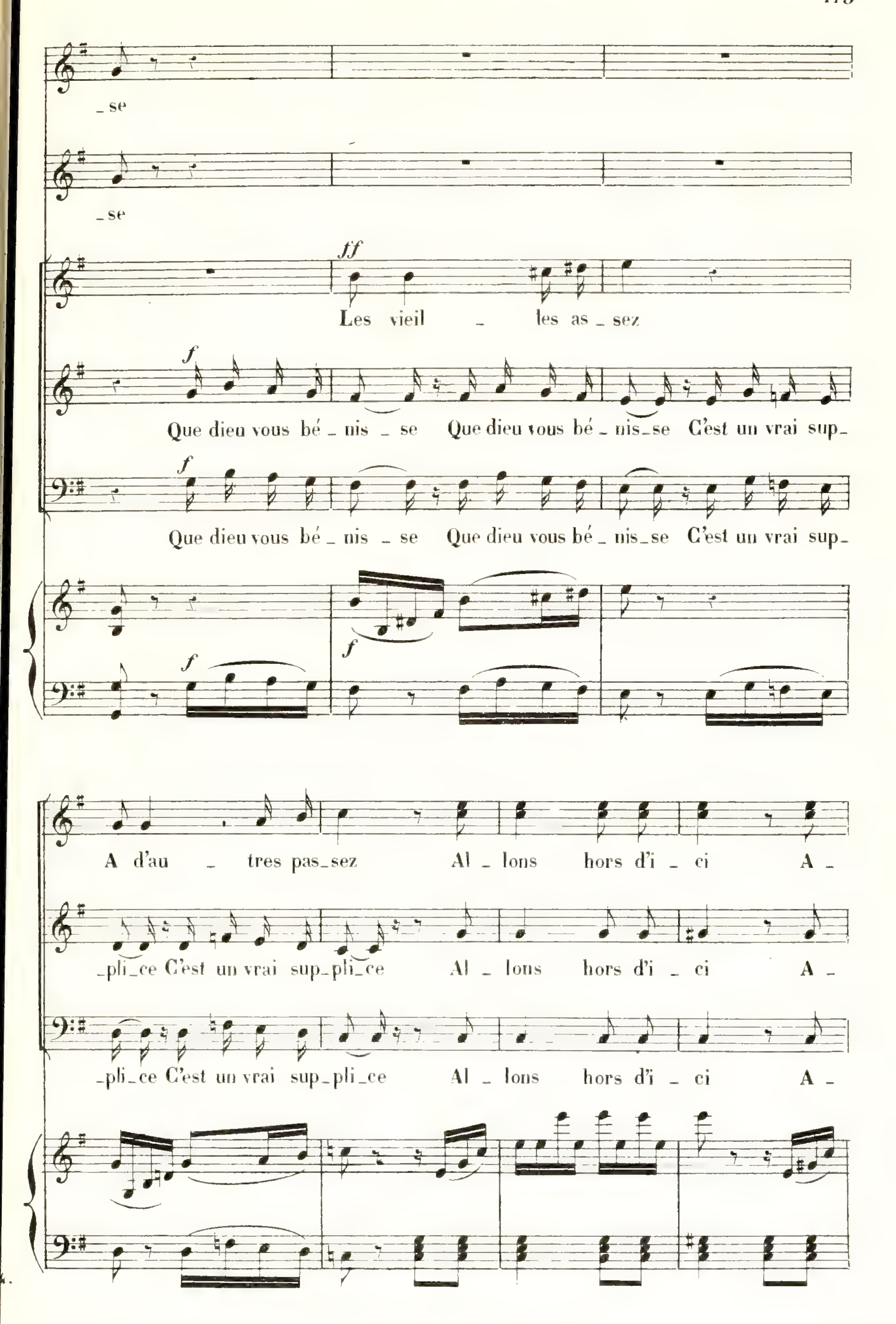

LE Pt PARISIEN
Nous sommes des mè_res d'ac_
LA PRINCESSE
Nous sommes des mè_res d'ac_
vous que fai_tes vous donc là?
f
p
_tri _ ces Nous sommes des mè _ res d'ac _ tri _ ces
_tri _ ces Nous sommes des mè _ res d'ac _ tri _ ces
LE CHEV.
Ho_
_la ho_la exposez vos ser _ vi _ _ ces
Allº modtº
Allº modtº
f


p
Nous sommes des mères d'ac _ tri_ces Nous sommes des mères d'ac_
Nous sommes des mères d'ac_
_tri_ces On nous voit a_vec nos ca _ bas
_tri_ces On nous voit a_vec nos ca_
Ro _ der autour de ces cou _ lis_ ses Ro _ der autour de ces cou_
_bas Ro _ der autour de ces cou_

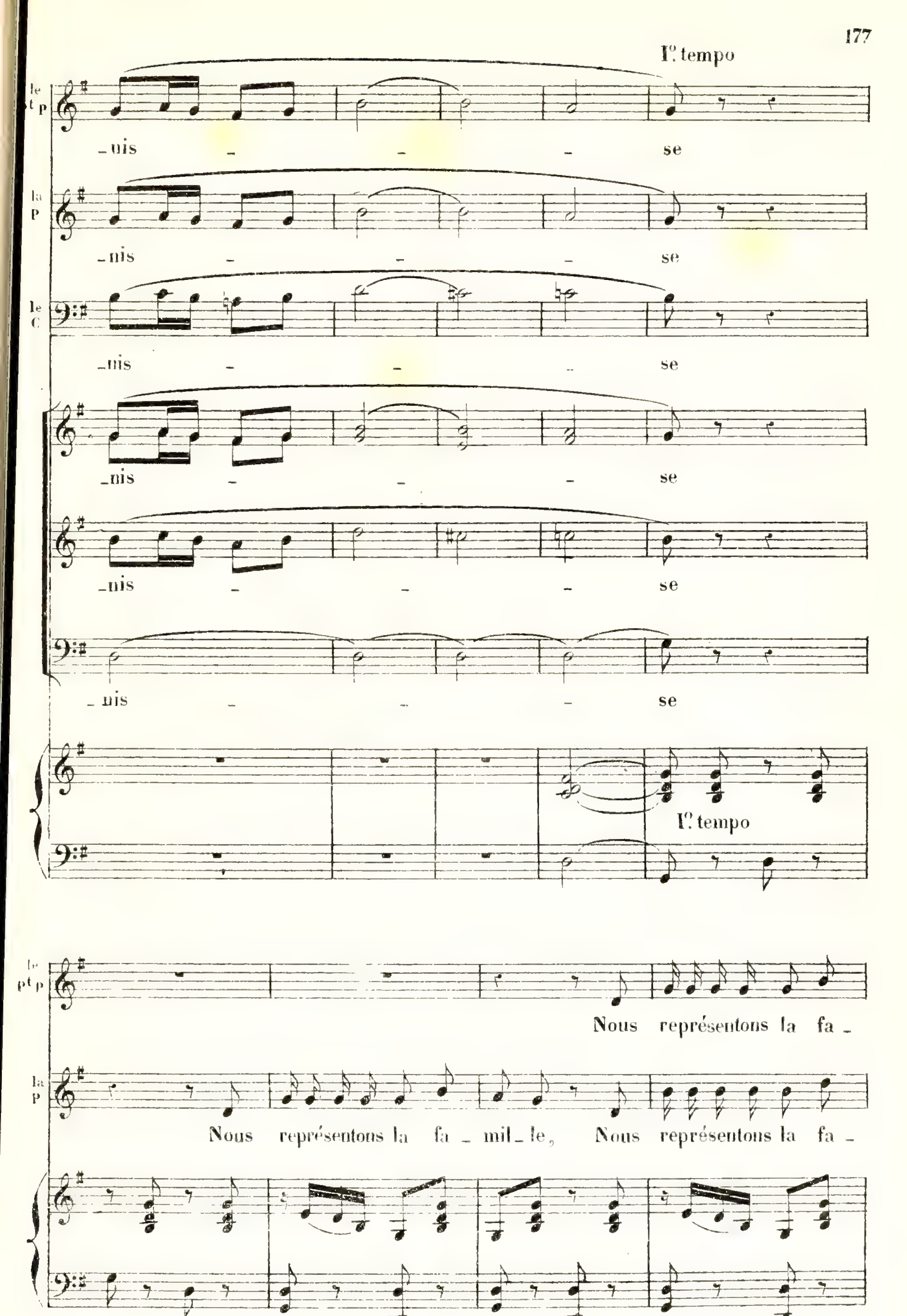

_lis_ses En trotti_nant a pe_tits pas
_lis_ses En trot_ti_nant a pe_tits
A cha_cun nous offrons la pri_se La pri_
pas
pp
La pri_
pp
La pri_
pp
La pri_
pp
La pri_


_se
En po_ti_nant à qui mieux
_se
En poti_nant à qui mieux mieux a qui mieux
_se
_se
_se
mieux Pour peu que le cœur vous en di_se, Prenez il est dé_li_ci_
mieux
Prenez il est dé_li_ci_
Parlé
LE CHEVALIER
_eux, "En usez vous" "Atchi"
Que dieu vous bé_nis_se que dieu vous bé_
_eux
Que dieu vous bé_nis_se que dieu vous bé_


_nis _ se La prise est ain _ si ___ Le ré_gal choi _ si ___ Des mères d'ac_
_nis _ se La prise est ain _ si ___ Le ré_gal choi _ si ___ Des mères d'ac_
Que dieu vous bé _ nis _ se
Que dieu vous bé _ nis _ se
Que dieu vous bé _ nis _ se
_tri _ _ ces Que dieu vous bé _ nis _ _
_tri _ _ ces Que dieu vous bé _ nis _ _
A _ a _ a _ at _ chi
f


_ se
_ se
ff
Les vieil _ les as _ sez
f
Que dieu vous bé _ nis _ se Que dieu vous bé _ nis_se C'est un vrai sup_
f
Que dieu vous bé _ nis _ se Que dieu vous bé _ nis_se C'est un vrai sup_
f
f
A d'au _ tres pas_sez Al _ lons hors d'i _ ci A _
_pli_ce C'est un vrai sup_pli_ce Al _ lons hors d'i _ ci A _
_pli_ce C'est un vrai sup_pli_ce Al _ lons hors d'i _ ci A _


_vec vos at _ chi Les mê _ res d'ac _ tri _
_vec vos at _ chi Les mê _ res d'ac _ tri _
_vec vos at _ chi Les mê _ res d'ac _ tri _
p Lent
Que dieu vous bé _ nis _ se Que dieu vous bé_
Que dieu vous bé _ nis _ se Que dieu vous bé_
LE CHEV.
Atchi Que dieu me bé _ nis _ se Que dieu me bé_
_ _ ces Que dieu vous bé _ nis _ se Que dieu vous bé_
_ _ ces Que dieu vous bé _ nis _ se Que dieu vous bé_
_ _ ces Que dieu vous bé _ nis se Que dieu vous bé_
Lent.


I°. tempo
le pt p
-nis - - - se
la P
-nis - - - se
le C
-nis - - - se
-nis - - - se
-nis - - - se
-nis - - - se
I°. tempo
le pt p
Nous représentons la fa-
la P
Nous représentons la fa-mil-le, Nous représentons la fa-


le ptp
la p
_mil_le
Il faut ê _ tre de nos a _
_mil_le Il faut ê _ tre de nos a _ mis
_mis
Cha _ cune protège sa
Cha _ cune protège sa fil_le Cha_cune protège sa
fil_le
Con_tre l'au_da_ce des mar_
fil_le Contre l'au_da _ ce des mar _ quis

pp

_quis S'a _ van _ _

pp

Si l'un d'eux près d'elle s'a _ van _ ce S'a _ van _ _

pp

S'a _ van _ _

pp

S'a _ van _ _

pp

S'a _ van _ _

_ce Nous nous in _ ter _ po _ sons sou _ dain sou _

_ce Nous nous in _ ter_po_sons sou_

_ce

_ce

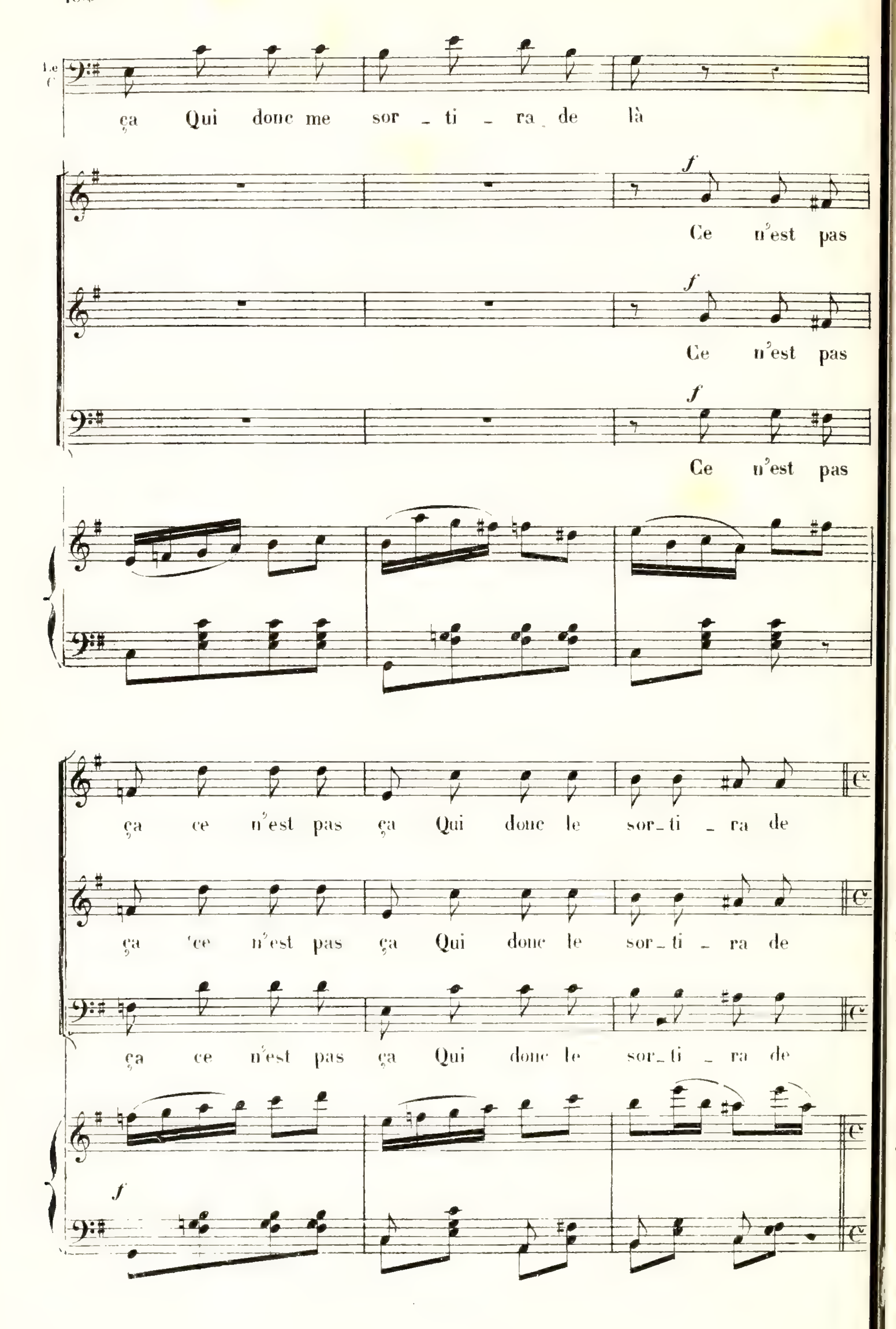
_ce

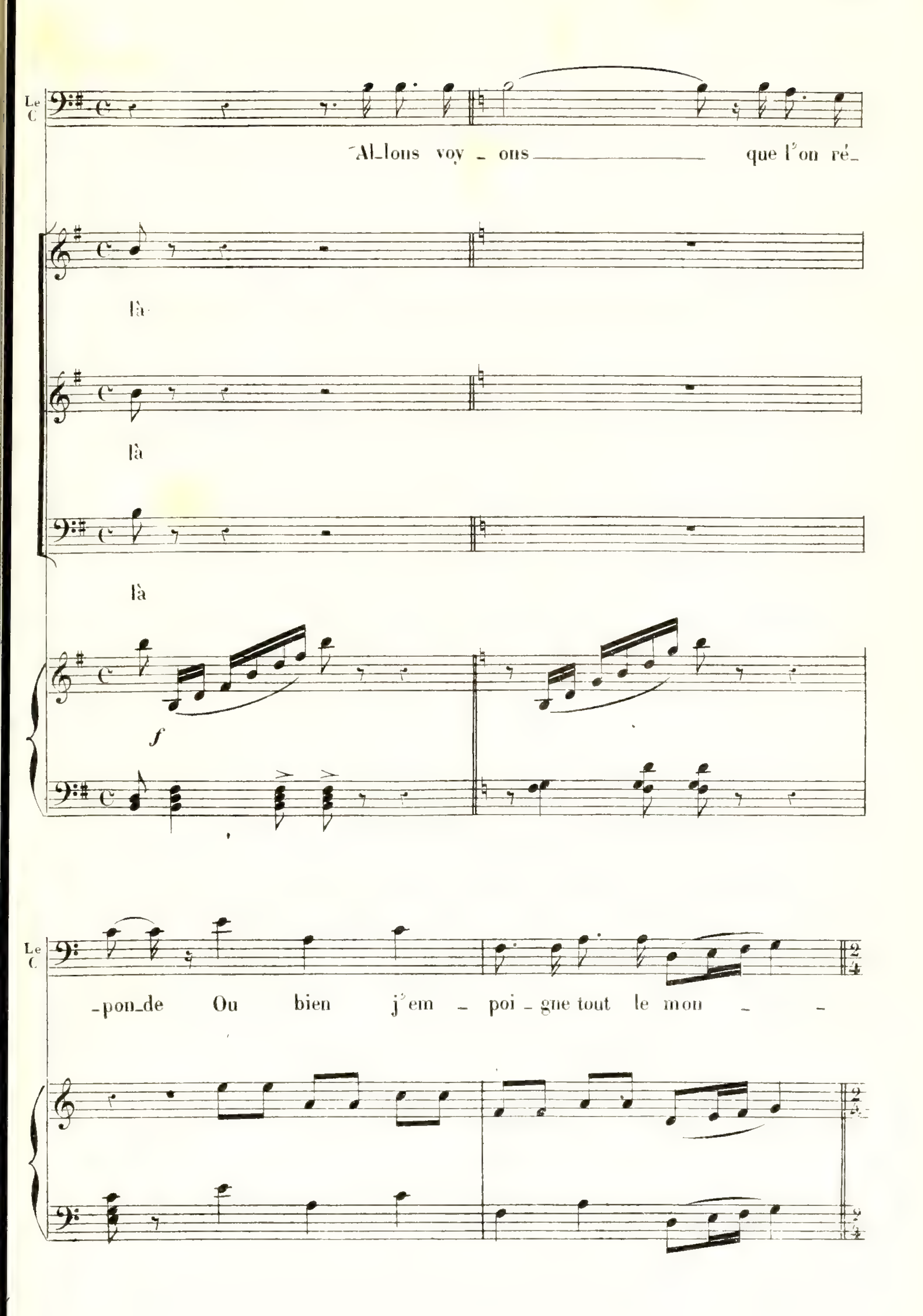

le pt p
_dain, Et d'un ges_te plein d'é_lé_gance, Nous disons en ten_dant la
la p
_dain, Nous disons en ten_dant la
Parlé
LE CHEV.
main: En usez-vous? atchi Que Dieu vous bé_nis_se Que Dieu vous bé_
main: En usez-vous? Que Dieu vous bé_nis_se Que Dieu vous bé_
LE Pt PAR. et LA PRINC.
_nis_se La prise est ain_si Le ré_gal choi_si Des mè_res d'ac_
Que Dieu vous bé_nis_se
Que Dieu vous bé_nis_se
Que Dieu vous bé_nis_se


_tri _ ce Que Dieu vous bé _ nis _ se
LE CHEV.
A_a_a _at_chi,
Que Dieu vous bé_
Que Dieu vous bé_
Les vieil _ les as_sez A d'au _ tres pas_
_nis _ se, Que Dieu vous bé_nis_se C'est un vrai sup_pli _ ce, c'est un vrai sup_
_nis _ se, Que Dieu vous bé_nis_se C'est un vrai sup_pli _ ce, c'est un vrai sup_


_sez Al _ lons hors d'i _ ci A _ vec vos at _
_pli_ce Al _ lons hors d'i _ ci A _ vec vos at _
_pli_ce Al _ lons hors d'i _ ci A _ vec vos at _
_chi Les mè _ res d'ac _ tri _ _
_chi Les mè _ res d'ac _ tri _ _
_chi Les mè _ res d'ac _ tri _ _


LE Pt. PAR. et LA PRINC.
Lent
Que Dieu vous bé _ nis _ se Que Dieu vous bé _ nis _ _
atchi Que Dieu me bé _ nis _ se Que Dieu me bé _ nis _ _
_ ce! Que Dieu vous bé _ nis _ se Que Dieu vous bé _ nis _ _
_ ce! Que Dieu vous bé _ nis _ se Que Dieu vous bé _ nis _ _
_ ce! Que Dieu vous bé _ nis _ se Que Dieu vous bé _ nis _ _
Lent
Allo.
_ _ se
_ _ _ se Ce n'est pas ça ce n'est pas
_ _ _ se
_ _ _ se
_ _ _ se
Allo.


Le C
ça Qui donc me sor _ ti _ ra _ de là
f
Ce n'est pas
f
Ce n'est pas
f
Ce n'est pas
ça ce n'est pas ça Qui donc le sor_ti _ ra de
ça ce n'est pas ça Qui donc le sor_ti _ ra de
ça ce n'est pas ça Qui donc le sor_ti _ ra de
f


Le C
Al_lons voy _ ons
que l'on ré_
là
là
là
f
Le C
_pon_de Ou bien j'em _ poi _ gne tout le mon _ _


Même mouv!
FLORA
_de
Ar_rê _ tez.
ar_rê _ tez.
c'est moi
As _ _ sez de
crain _ te
as _ sez d'ef _ froi
La
jeu _ ne fil _ le pu _ re
que vous cher _
tr
tr


F
_chez C'est moi___ Quoi___ Pas un mot je vous en con_
le C
Quoi___
Quoi___
Quoi___
Quoi___
_ju _ re Pas un mot je vous en con_
A l'hotel de Bagneux à l'hotel de Ba_gneux
A l'hotel de Bagneux à l'hotel de Ba_gneux
A l'hotel de Bagneux à l'hotel de Ba_gneux
A l'hotel de Bagneux à l'hotel de Ba_gneux



A l'hotel de Bagneux, à l'hotel de Ba_gneux
F
ju _ re
le C
f
A l'hotel de Bagneux, C'est vous c'est
A l'hotel de Bagneux à l'hotel de Ba_gneux
A l'hotel de Bagneux, à l'hotel de Ba_gneux
A l'hotel de Bagneux, à l'hotel de Ba_gneux
f
le C
vous, Eh bien a_vec mon nez Je l'avais déjà de_vi_
p
le C
All?
_né Sur votre a_do_ra_ble tour_nu _ _ _ re


à Flora
Al _ lons par _ tons à l'hotel de Ba_gneux
LE Pl PAR.et LA PRINC.
Al _ lons par _ tons à l'hotel de Ba_gneux
FLORA
Al _ lons par _ tons à l'hotel de Ba_gneux
Al _ lons par _ tons à l'hotel de Ba_gneux
Al _ lons par _ tons à l'hotel de Ba_gneux
Al _ lons par _ tons à l'hotel de Ba_gneux
Al _ lons par _ tons à l'hotel de Ba_gneux
ff


Mouv! de Galop
Le Pce
La Pse
F
Le C
Je suis princesse ah! quel plaisir Ah! quel plai_
J'ai ma princesse on peut partir
C'est la prin_ces_se qu'il croit te_
C'est la prin_ces_se qu'il croit te_
C'est la prin_ces_se qu'il croit te_
pressez
_sir Ah! quelle ivresse ah! quel plaisir ah! quel plai_sir La bonne prise
Ah! quelle ivresse ah! quel plaisir La bonne prise
_nir Son al_lé_gres_se Nous fait plai_sir La bonne
_nir Son al_lé_gres_se Nous fait plai_sir La bonne
_nir Son al_lé_gres_se Nous fait plai_sir La bonne


en vé_ri_té en vé_ri _ té Vi _ ve vi _ ve vi _ ve vi _ ve
en vé_ri_té Vi _ ve vi _ ve vi _ ve vi _ ve
pri _ se en vé_ri _ té
pri _ se en vé_ri _ té
pri _ se en vé_ri _ té
Vi_ve la gai _ té Oui je suis princesse Ah! quel plaisir ah! quel plai_
Vi_ve la gai _ té Oui j'ai ma princesse on peut par_tir
Vi_ve la gai _ té Oui c'est la prin _ ces _ se qu'il croit te_
Vi_ve la gai _ té Oui c'est la prin _ ces _ se qu'il croit te_
Vi_ve la gai _ té Oui c'est la prin _ ces _ se qu'il croit te_


F
_sir Ah! quelle i_vresse ah! quel plai_sir ah! quel plai_sir
Le C
Ah! quelle i_vresse ah! quel plai_sir
p
ff
_nir Son al_lé_gres_se nous fait plai_sir
_nir Son al_lé_gres_se nous fait plai_sir
_nir Son al_lé_gres_se nous fait plai_sir
La bon_ne prise en vé_ri_té en vé_ri_té Vi_ve vi_ve
La bon_ne prise en vé_ri_té Vi_ve vi_ve
La bon_ne pri_se en vé_ri_té
La bon_ne pri_se en vé_ri_té
La bon_ne pri_se en vé_ri_té


F
vi - ve vi - ve vi - ve la gai - té Par - tons par - tons
Le C
vi - ve vi - ve vi - ve la gai - té Par - tons par - tons
Vi ve la gai - té Non plus de crain -
Vi - ve la gai - té Non plus de crain -
Vi - ve la gai - té Non plus de crain -
F
par - tons par - tons par - tons et sans
Le C
par - tons par - tons par - tons et sans
- te ni d'é - moi Non plus de crain -
- te ni d'é - moi Non plus de crain -
- te ni d'é - moi Non plus de crain -


F
di - re pour - quoi On peut ré - in té_grer la
le
C
_di - re pour - quoi On peut ré - in_te_grer la
_té ni d'é - moi On peut ré - in_te_grer la
_té ni d'é - moi On peut ré - in_te_grer la
_te ni d'é - moi On peut ré - in_te_grer la
ff
F
sal - - le C'est l'or - dre du roi, C'est
le
C
sal - - le C'est l'or - dre du roi, C'est
sal - - le C'est l'or - dre du roi, C'est
sal - - le C'est l'or - dre du roi, C'est
sal - - le C'est l'or - dre du roi, C'est

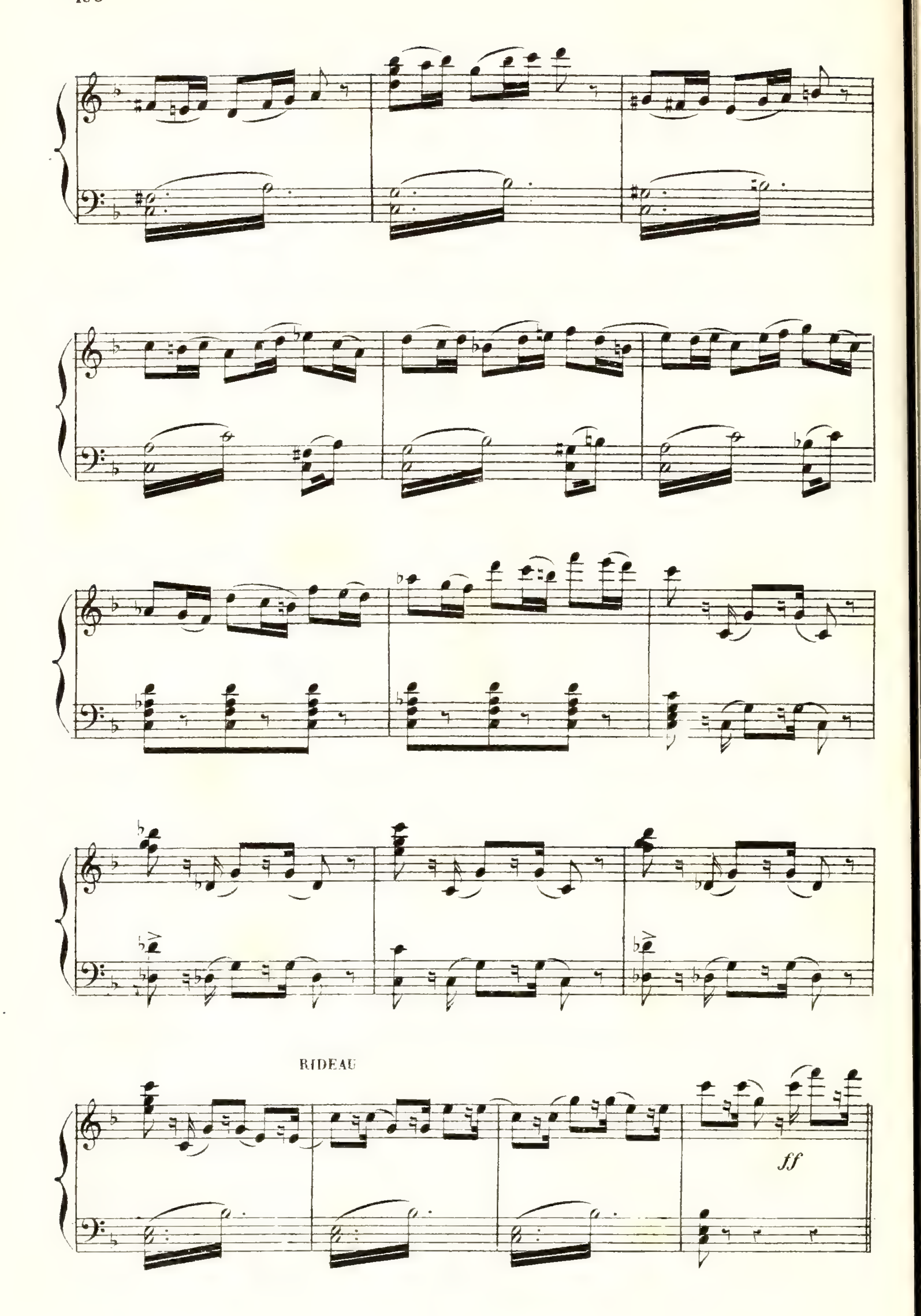

F
l'or - - dre du roi Par - tons par -
le
C
l'or - - dre du roi Par - tons par -
l'or - - dre du roi Par - tons par -
l'or - - dre du roi Par - tons par -
l'or - - dre du roi Par - tons par -
F
- tons par - tons par - tons
le
C
- tons par - tons par - tons
- tons par - tons par - tons
- tons par - tons par - tons
- tons par - tons par - tons


par - - - tons
le
C
par - - - tons
par - - - tons
par - - - tons
par - - - tons
ff

ACTE III

N° 14 INTRODUCTION ET CHŒUR




RIDEAU
ff

Nº 14. CHŒUR-VALSE




en cette heu - reuse oc - ca - si - on
en cette heu - reuse oc - ca - si - on
en cette heu - reuse oc - ca - si - on
D'u - ne prin - cière al - li - an - ce
D'u - ne prin - cière al - li - an - ce
D'u - ne prin - cière al - li - an - ce
Nos com - pli - ments
Nos com - pli - ments
Nos com - pli - ments


Les plus ar _ dents
Les plus ar _ dents
Les plus ar _ dents
Nos com _ pli _ ments
Nos com _ pli _ ments
Nos com _ pli _ ments
UNE Gde DAME (à part)
Oh! ces Bagneux! ces Bagneux! quels in_trigants
Toutes les dames
p
Mais à la
p


main de la prin _ ces _ se Il é _ tait des
com _ pé _ ti _ teurs
LE Pt. MARQ.
On a ci _ té des grands sei _
le P M
_ gneurs!
LA Gde DAME
Et de la plus hau _ te no _ bles _ se
Sa Ma _ jes _ té sur vo _ tre nom Ne pou _ vait
Sa Ma _ jes _ té sur vo _ tre nom Ne pou _ vait


Toutes les dames
Nos com_pli_ments
res _ ter in_dé _ ci _ se
res _ ter in_dé _ ci _ se
LA Gde DAME
Oh! ces Ba _ gneux quels in_trigants!
Nos com_pli _ ments
Nos com _ pli _ ments
Nos com_pli _ ments
Nos com_pli _ ments
Nos com_pli _ ments
Un peu plus lent
p


Et vo _ tre fils, roi de la
LE DUC
Lent
(embarrassé)
Oui, oui, mes _
fê _ te, Va-t-on le voir?
pp
Va-t-on le voir?
pp
Va-t-on le voir?
LA Gde DAME (à part)
le D
_ sieurs
C'est quel_que monstre à dou_ble tê _ te Pour qu'on le


LE DUC
la GD
cache à tous les yeux Il va ve_nir il s'ap_prê_te
p
le D
Vous le ver_rez c'est un Ba_gneux
Toutes les dames
Ne ver_rons_nous
pas la prin_ces_se
pp
La verrons-nous? On dit
La verrons-nous? On dit
La verrons-nous? On dit


que sa gran_de no_bles_se N'est rien au_près
que sa gran_de no_bles_se N'est rien au_près
que sa gran_de no_bles_se N'est rien au_près
LA Gde DAME
A la montrer peu l'on s'empres_se
LE DUC
Mer_ci mes_sieurs pour
de sa beau_té
de sa beau_té
de sa beau_té


C'est un laide_ron fagot_té
la prin_ces_se Vous a_vez dit la vé_ri_té
Cher Duc la no_bles_se de
Cher Duc la no_bles_se de
Cher Duc la no_bles_se de
p
ff
Fran_ce Rend hom_mage à vo_tre mai_
Fran_ce Rend hom_mage à vo_tre mai_
Fran_ce Rend hom_mage à vo_tre mai_
mf



_son En cette heu _ reuse oc _ ca _ si _
_son En cette heu _ reuse oc _ ca _ si _
_son En cette heu _ reuse oc _ ca _ si _
_on D'u _ ne prin _ cière al _ li _ an _ ce
_on D'u _ ne prin _ cière al _ li _ an _ ce
_on D'u _ ne prin _ cière al _ li _ an _ ce
8
p
Nos com_pli _
p
Nos com_pli _
p
Nos com_pli _


_ments
Les plus ar_
_ments
Les plus ar_
_ments
Les plus ar_
_dents
Nos com_pli_ments
_dents
Nos com_pli_ments
_dents
Nos com_pli_ments
UNE Gde DAME (à part)
Oh! ces Ba_gneux ces Ba_gneux quels in_tri_gants


Pos_sé_der la fa_veur du roi C'est être heu_
Pos_sé_der la fa_veur du roi C'est être heu_
Pos_sé_der la fa_veur du roi C'est être heu_
ff
tutta forza
_reux tant qu'on peut l'ê_tre O_bé_ir
_reux tant qu'on peut l'ê_tre
_reux tant qu'on peut l'ê_tre
8
aux vœux d'un tel maî_tre Est tou_jours u_

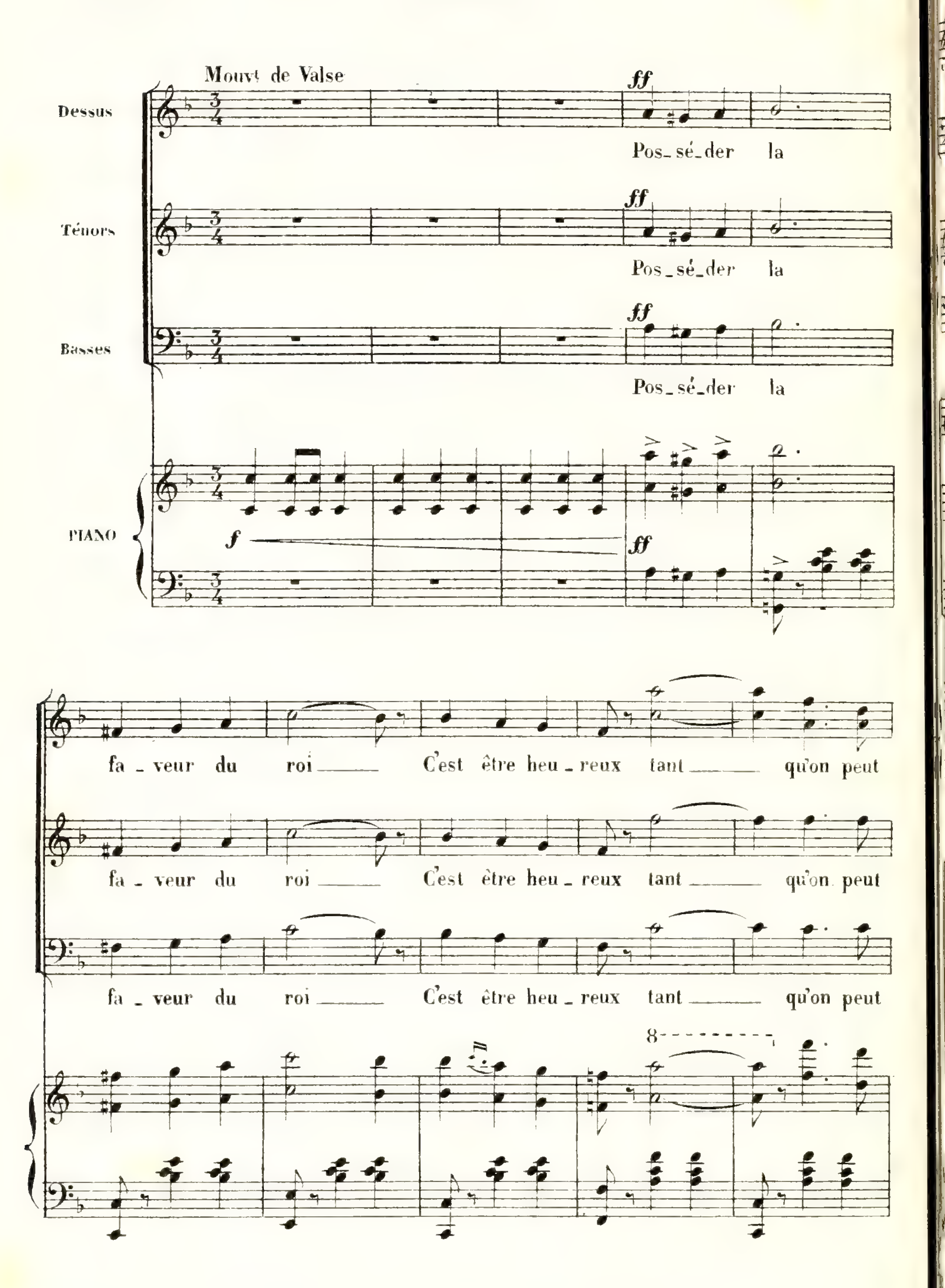

Plus lent
a tempo
_ne dou _ ce loi Pos _ sé _ der la fa _ veur du
Pos _ sé _ der la fa _ veur du
Pos _ sé _ der la fa _ veur du
Plus lent
ff
roi C'est être heu _ reux tant qu'on peut l'ê _ tre
roi C'est être heu _ reux tant qu'on peut l'ê _ tre
roi C'est être heu _ reux tant qu'on peut l'ê _ tre
O bé _ ir aux voeux d'un tel maî _ tre
O bé _ ir aux voeux d'un tel maî _ tre
O bé _ ir aux voeux d'un tel maî _ tre

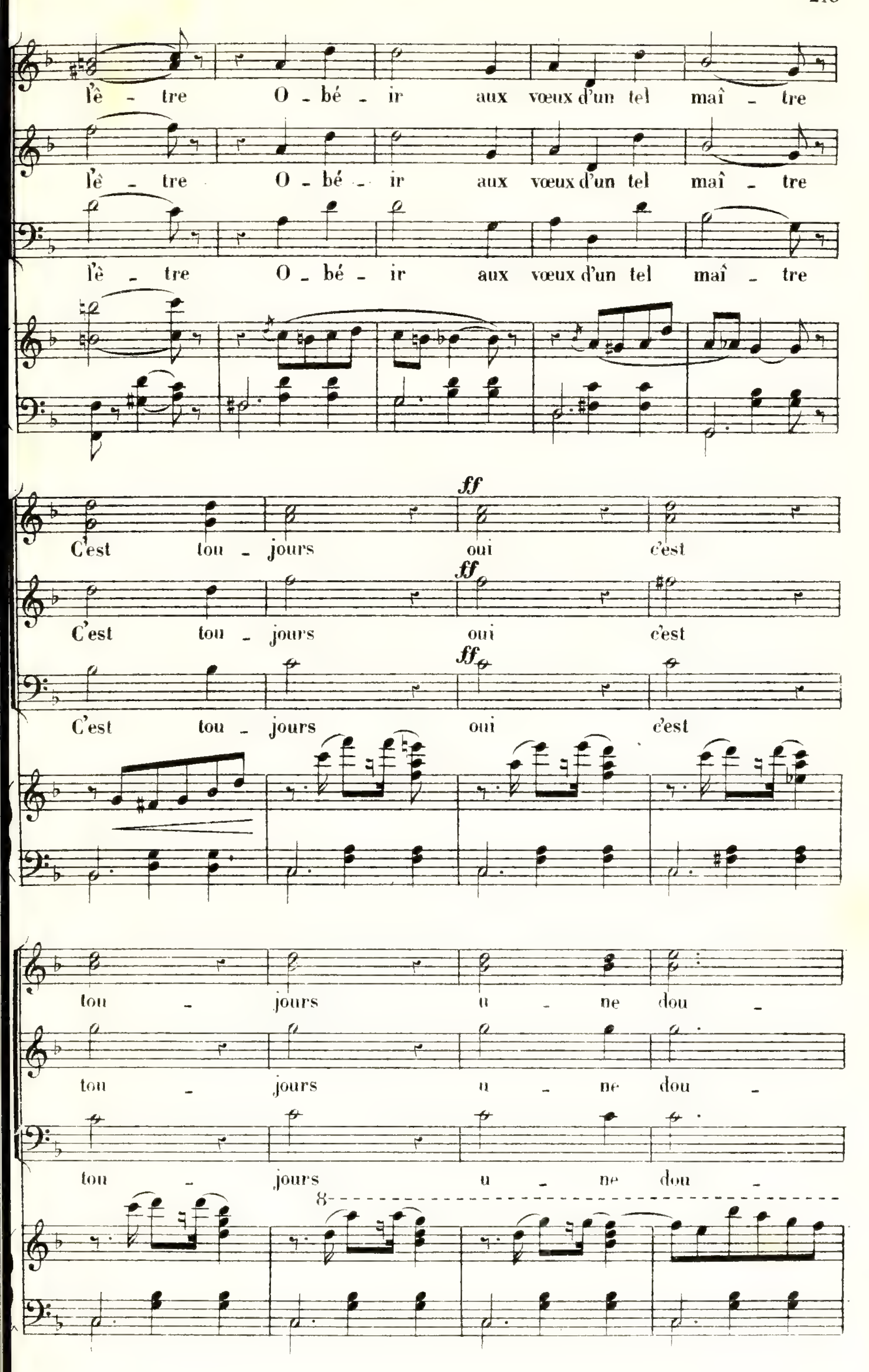

ff
C'est tou - jours oui c'est
ff
C'est tou - jours oui c'est
ff
C'est tou - jours oui c'est
tou - - jours u - ne dou - -
tou - - jours u - ne dou - -
tou - - jours u - ne dou - -
8
- ce loi
- ce loi
- ce loi
8


Quel
Quel
Quel
8
hon - neur!
hon - neur!
hon - neur!
tutta forza
8

N° 14.bis

SORTIE




l'ê - tre O - bé - ir aux vœux d'un tel maî - tre
l'ê - tre O - bé - ir aux vœux d'un tel maî - tre
l'ê - tre O - bé - ir aux vœux d'un tel maî - tre
ff
C'est tou - jours oui c'est
C'est tou - jours oui c'est
C'est tou - jours oui c'est
tou - jours u - ne dou -
tou - jours u - ne dou -
tou - jours u - ne dou -
8


-ce
loi
-ce
loi
-ce
loi
8
8
8
Quel bon - heur!
Quel bon - heur!
Quel bon - heur!
8
suivez
8

N° 15 DUETTO


Allegro
LE PETIT PARISIEN
LA PRINCESSE
PIANO
Andantino
Vous n'avez pas rê_vé d'un prin_ce Ni d'un ta_bou_ret à la
cour Mais d'un ho_be_reau de pro_vin_ce Peut être es_pé_riez-vous l'a
rit.


LA PRINC.
P P
_ mour Si l'hy _ men est plein de dé _ li_ces Je sais bien que les a _ mou _
Le P
_ reux Se doivent de grands sa_cri _ fi _ _ ces!
pp
LE Pt PAR.
Souf _ frir à deux C'est en_
LA PRINC.
Souf frir a deux
P P
_ core être heu _ reux C'est en _ core être heu _
Le P
C'est en _ core être heu _


_ reux
_ reux Et puis te _ nez que je vous di _ se Ne craignez
f
rien ne craignez rien pour notre hy_men Quoi_que vous es _ pe_riez... eh
LE Pt PAR.
pp
Elle est char_
pp
bien.. Je vous promets je vous pro_mets u_ne surpri _ _ se Il fal_lait
_ man_te elle est ex _ qui_se Pour notre hy_men pour notre hymen je ne crains
bien que je vous di _ se Pour notre hy_men pour notre hymen je ne crains


P P
f
_ rien Quoique il ar _ ri _ ve Oui je sais bien, oui je sais bien Que nous au_
la P
rien Quoique il ar _ ri _ ve Oui je sais bien, oui je sais bien Que nous au_
mf
1º tempo
_ rons u_ne surpri _ se Au lieu de re_ce_voir l'hom_ma_ge D'amis sin_
_ rons u_ne surpri _ se
_ cè_res et ga _ lants At_tendez-vous à quelque o _ ra _ ge A l'ho_ri_


P P
_zon de nos pa_rents _ A vingt ans le rêve est im_men_se On voit tou_
la P
_jours son a mou_reux Ay_ant for_tu_ne, rang puis_san _ _
la P
ce,
LE Pᶜ PAR.
On rêve à deux
pp
LA PRINC.
On rêve à deux
LE Pᶜ PAR.
L'a_ve_nir mer_veil_


P P
_leux L'a_ve _ nir mer _ veil _ leux ais a mon
LA PRINC.
L'a_ve _ nir mer _ veil _ leux
f
P P
tour que je vous di _ se Ne craignez rien, ne craignez rien pour notre hy_
P P
_men Quoi_que vous es _ pè_riez... eh bien... je vous promets je vous pro_
P P
pp
_mets u_ne sur pri _ se Elle est char_ man _ te elle est ex_
LA PRINC.
pp
Il fal_lait bien que je vous
pp



_qui _ se Pour notre hy _ men pour notre hy_men je ne crains
di _ se Pour notre hy _ men pour notre hy_men ne crai_gnez
rien Quoique il ar _ ri _ ve Oui je sais bien, Oui je sais bien Que nous au_
rien Quoique il ar _ ri _ ve Oui je sais bien, Oui je sais bien Que nous au_
_rons u_ne surpri _ se
_rons u_ne surpri _ se

N° 16 AIR


LE PETIT PARISIEN
PIANO
le P. P.
Si_re on vous dit le bien-aï_
_mé Ce nom que vous don_nent les
fem_ _ _ mes met le trou_ble dans bien des
p
pp


le P
à _ _ mes et plus d'un cœur ___ en est ___ char_
le P
_ mé ___ Ce nom Si _ re est mon es_pé_
f
mf
mf
le P
_ ran _ _ ce ___ Car, n'est ce pas que l'on a
le P
peu. ___ Sou _ ci du rang... ___ de la nais_


le P
_san _ ce A_lors que l'à_mour ___ est en
jeu! ___ O roi! ___ vous con_nais_sez l'em_
_pi _ re Que pren _ nent sur nous deux beaux
yeux ___ On pen_se bien à ses a_
f


le P
_ ïeux Quand pour u _ ne femme on sou _ pi _ _ _
p
a piacere
_ re ——
Or, je suis prince et de mon
roi je fais mon guide et mon mo _ dè _ le
segue
rit.
J'ai_me les beaux yeux de ma bel _ le Au _ tant que
mf


le P
mf
mon titre et mon droit! Sire! au trô_
f
_ne de vo_tre pè_ _re Vous a_vez pla_
_cé Du_bar_ry Pour_quoi se-rais-
-je plus aus_tè_ re! Ou mon_trerais-je moins dés_
sf


agitato poco
crescendo
le P
-prit Mon roi sait par ex - pé - ri - en - ce
col canto
Qu'en a - mour un ti - tre n'est rien; Et qu'u - ne
f
rit.
p
bour - geoi - se peut bien, Se faire ai - mer d'un fils de Fran -
sf
p
sf
1º tempo
- ce!
Si - re les beaux yeux, les ap-
pp


le P
pas Des grands ne sont pas l'apa_na
ge J'ai vu maint ro _ turier cor_sa
_ ge Que des gran _ des da_mes n'ont pas!
En_fin Si_re cel_le que j'ai
pp
mf


le P
_me A_ tout...et mê_me des ver_tus
— Qu'à la cour du roi Louis quinziè _ _
_me Bien des fil_les no_ _ble n'ont plus
— Si j'é_pou_se cel_le que j'ai_me Mon


le P
roi doit ê_tre dé_sar _mé Je connais
mf
mon Lou_is quin _ ziè - - me Sire on vous
f
col canto
dit le bien-ai _ mé Si _ re on vous
dit le bien - ai_mé.
segue
p

ROMANCE



LE P^t PARISIEN

PIANO

pp

Sire on vous dit le bien-ai _ mé

Ce nom que vous don _ nent les femmes Met le trou _ ble dans

bien des â _ mes, Et plus d'un cœur en est ——— char _

Cette Romance peut se chanter à la place de l'Air qui précède.


le Pt P
mf
_mé Ce nom, Si _ re, est mon espé_ran _ ce, Car
mf
n'est ce pas que l'on à peu Sou _ ci du rang de
la naissan _ ce A_lors que... l'amour est en jeu.
Je vous vois i_ci désar_mé Ah! Si_re on vous dit le
p
segue
pp


bien-ai _ mé ___ Sire on vous dit __ le __ bien - ai _
pp
sf
pp
1º tempo
_mé
3
2º COUPLET
Or, je suis prince et de mon roi Je fais mon guide et
mon mo_dè _ le J'ai_me les beaux yeux de ma bel _ le


le Pt P
Plus que ma no _ bles _ se et _ mon droit Et
mf
le Pt P
puis, Si _ re, celle que j'ai_me A tout... et même des ver_
mf
le Pt P
_ tus... Qu'à la cour du roi Louis quinziè _ me
le Pt P
Beau_coup de fil _ les nobles n'ont plus Vous


le Pt P
voi - là bien i - ci dé - sar - mé Ah! Sire
p
segue
on vous dit le bien - ai - mé Sire on vous dit le
pp
sf
bien - ai - mé!
pp
1º tempo
741

QUATUOR

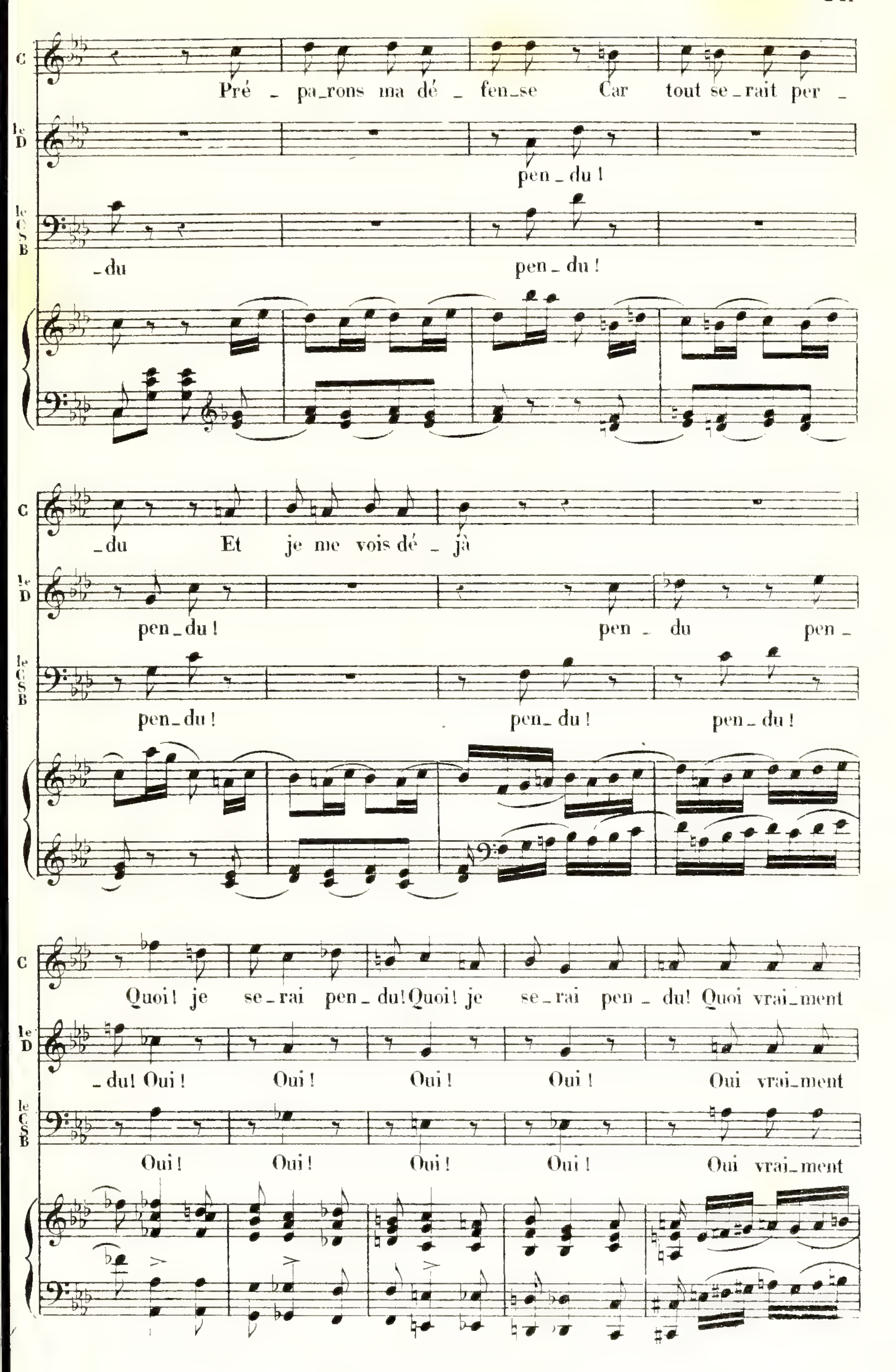
N° 17



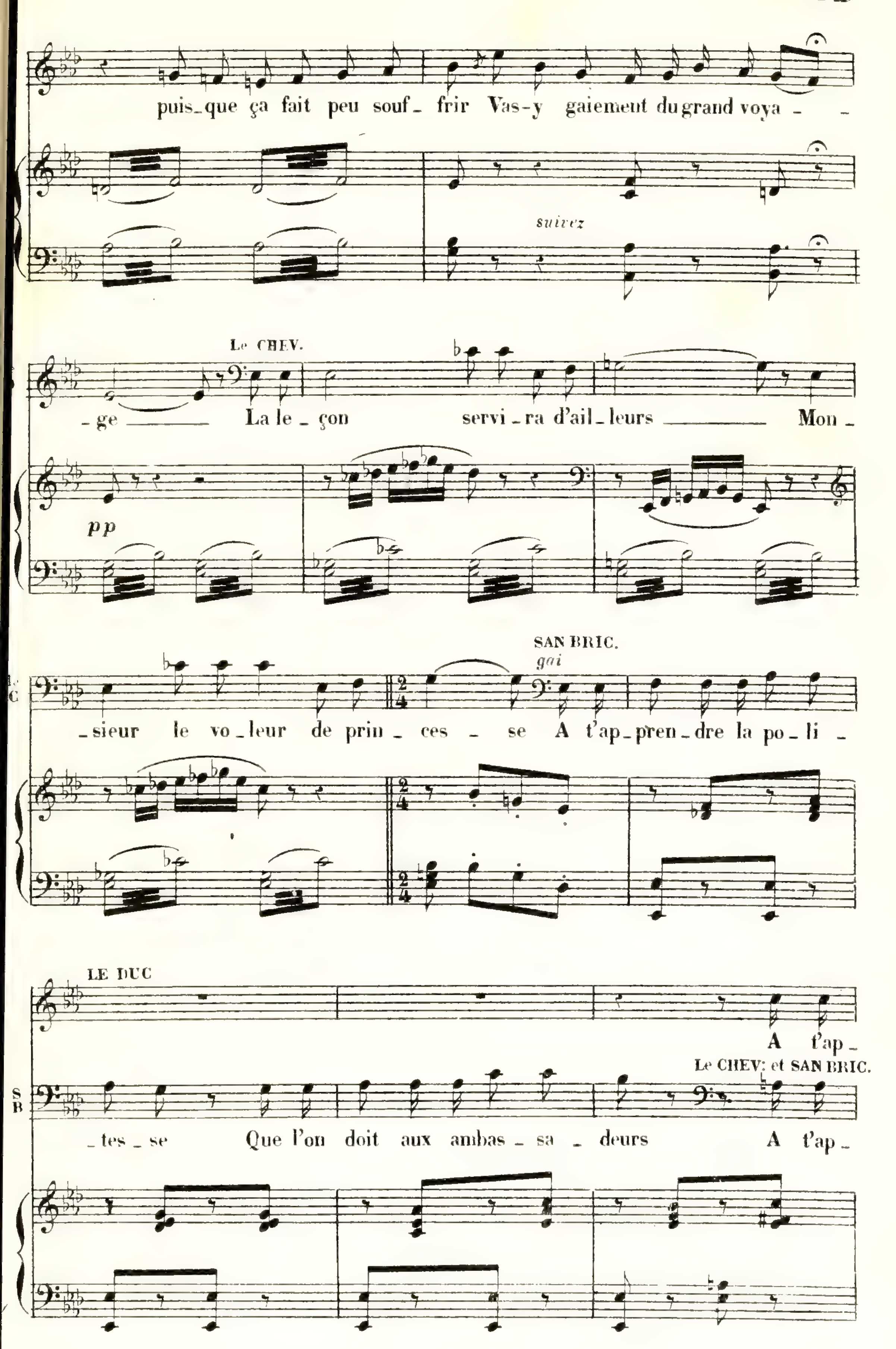
Allegro
COTTINET
LE DUC
LE CHEVALIER SAN BRICOLI
PIANO
f
Aussi_tôt pris on doit le
le D
pen _ dre
COTT.
Ah!
SAN BRICOLI
Et tu vas gi_go_ter dans
S B
l'air
a_vant de commettre un im_


C
_pair Ah! mon_sei_gneur daignez m'en_ten_ _ _
C
_ _ _ dre!
LE DUC
Mon pauvre a_mi je n'y puis rien
SAN BRICOLI
LE CHEV.
Sur tout pas de mi_se_ri _corde Quoi _qu'il ne vail_le


C
pas la corde Le co_quin la mé_ri_te
COTTINET p
Ce se_rait peu de chan_ce Je res_te con_fon_
LE DUC p
C'est bien lui, peu de chan_ce Je res_te con_fon_
le C
bien
Le DUC et S.BR.
Ah! peu de chan_ce
C
_du_ Tris_te ma_len_ten_du Pendu pen_du
le D
_du_ Pas de ma_len_ten_du Pen_du
Pas de ma_len_ten_du Pen_

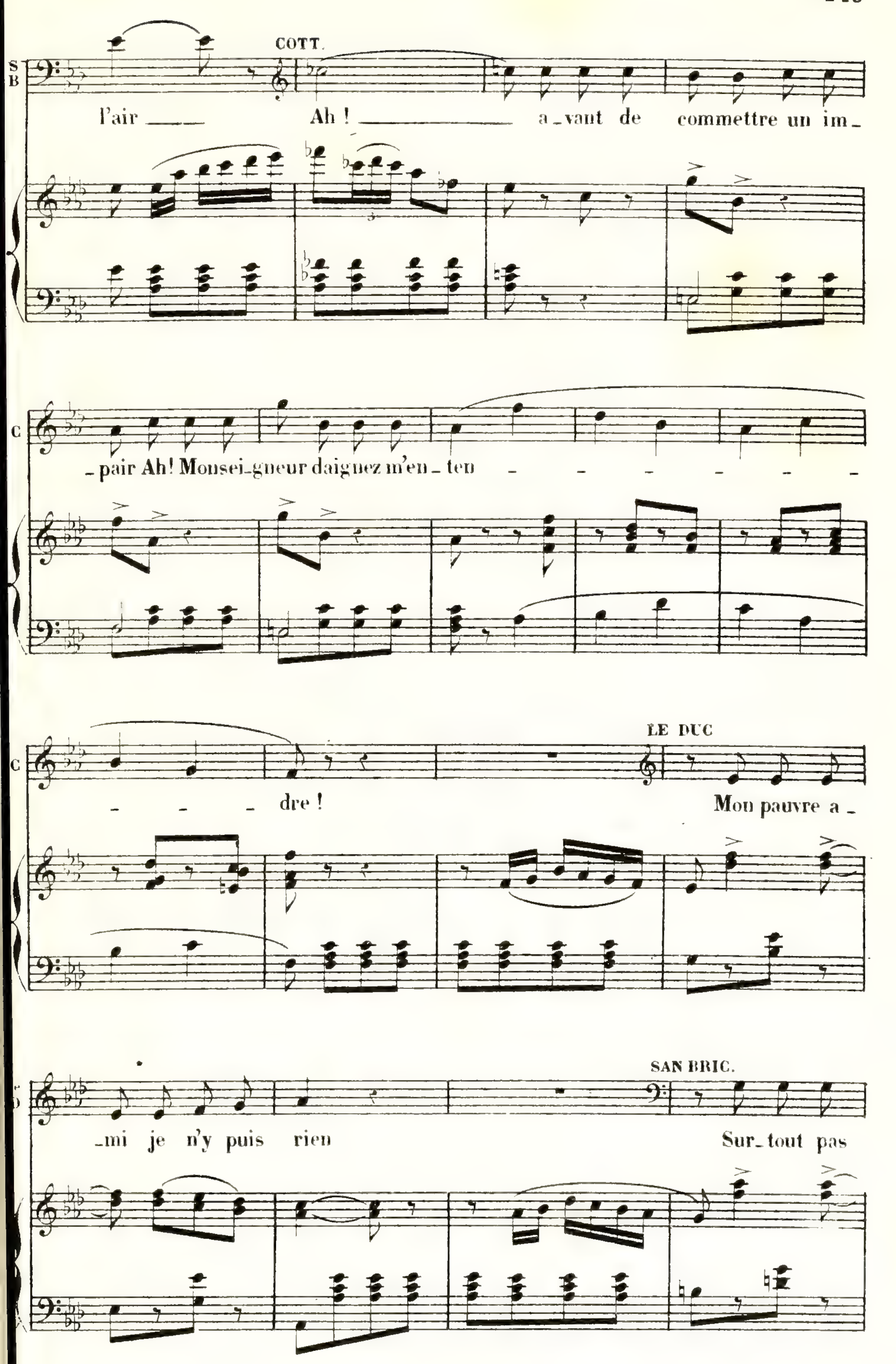

C
le D
le C S B
Pré _ pa_rons ma dé _ fen_se Car tout se_rait per _
pen _ du !
_du
pen _ du !
_du Et je me vois dé _ jà
pen_du !
pen _ du pen _
pen_du !
pen_ du !
pen _ du !
Quoi! je se_rai pen_du!Quoi! je se_rai pen _ du! Quoi vrai_ment
_du! Oui ! Oui ! Oui ! Oui ! Oui vrai_ment
Oui ! Oui ! Oui ! Oui ! Oui vrai_ment


C
je se _ rai pen _ du! pen_du? pen_du? pen _ du!
le D
vous se _ rez pen _ du pen _ du pen _ du!
le C S B
vous se _ rez pen _ du pen _ du pen _ du!
8
sec.
COTT: Plus lent
C
Quoi! me pen _ dre a la fleur de l'â _ _ ge Ce _
SAN BRIC.
pp
S B
_ là te donne a ré _ flé _ chir
LE DUC
Bah!

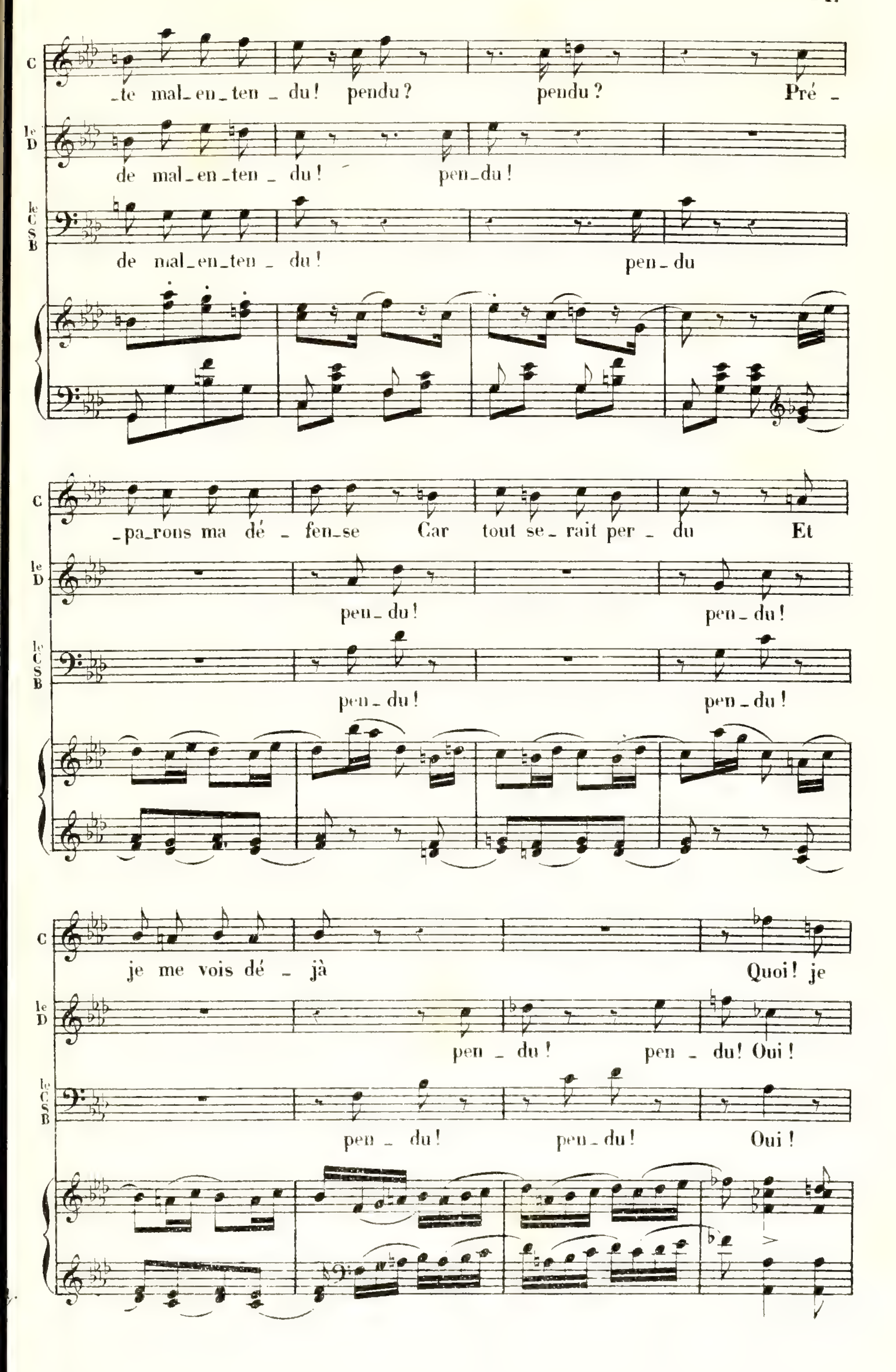


puis_que ça fait peu souf_ frir Vas-y gaiement du grand voya _ _
suivez
Le CHEV.
_ ge La le _ çon servi _ ra d'ail_leurs Mon _
pp
_sieur le vo_leur de prin _ ces _ se A t'ap_pren_dre la po_li _
SAN BRIC.
gai
LE DUC
A t'ap _
Le CHEV: et SAN BRIC.
_tes _ se Que l'on doit aux ambas _ sa _ deurs A t'ap _


COTT.
pen_du!
le D
pren_dre la po _ li _ tes_se Que l'on doit aux am_bas_sa _ deurs pen_
le C S B
pren_dre la po _ li _ tes_se Que l'on doit aux am_bas_sa _ deurs pen_
ff
C
pendu! Ah! ______
le D
_du! pen_du! Aussitôt pris on doit le
S B
_du! pen_du!
le D
pren _ dre Ah! ______
SAN BRIC.
Et tu vas gi_go_ter dans


S
B
COTT.
l'air Ah! a_vant de commettre un im_
C
_pair Ah! Monsei_gneur daignez m'en_ten - - - - - -
C
- - - dre !
LE DUC
Mon pauvre a_
_mi je n'y puis rien
SAN BRIC.
Sur_tout pas


Le CHEV.
S
B
de mi_sé_ri _ cor_de Quoi qu'il ne - vail _ le pas la
COTT.
p
Ce
LE DUC
p
C'est
le
C
cor_de Le co _ quin La mé _ ri _ te bien
p
C
se_rait peu de chan_ce Je res_te con_fon _ du Tris _
le
D
bien lui, quel_le chan_ce! Il res te con fon du pas
le
C
S
B
Ah! quel_le chan_ce! pas


C
_te mal_en_ten _ du! pendu? pendu? Pré _
le D
de mal_en_ten _ du! pen_du!
le C S B
de mal_en_ten _ du! pen_du
C
_pa_rons ma dé _ fen_se Car tout se_rait per _ du Et
le D
pen_du! pen_du!
le C S B
pen_du! pen_du!
C
je me vois dé _ jà Quoi! je
le D
pen _ du! pen _ du! Oui!
le C S B
pen _ du! pen_du! Oui!


C
se_rai pen_du! Quoi! je se_rai pen_du! Quoi vrai_ment je se_rai pen_
le D
Oui! Oui! Oui! Oui vrai_ment vous se_rez pen_
le C S B
Oui! Oui! Oui! Oui vrai_ment vous se_rez pen_
ff
_du! pendu? pen_du? pen_du! Quoi je se_rai pen_du! Quoi je
_du! pen_du pen_du! Oui vous se_rez pen_du! Oui vous
_du! pen_du pen_du! Oui vous se_rez pen_du! Oui vous
se_rai pen_du? pen_du pen_du
Parlé
se_rez pen_du Oui pen_du Oui pen_du
se_rez pen_du Oui pen_du Oui pen_du
8

ROMANCE



N° 18

Andno modto

LE Pt PARISIEN

Andno modto

PIANO

p

1er Couplet

p

Re _ prenez votre bon sou _ ri _ re Ces _ sez de rouler de gros

pp

col canto

mf

p

yeux Vous a _ vez beau faire et beau di _ re Ce courroux

mf

n'est pas sé _ ri _ eux ___ Je vois bien ce qui vous tra _ cas _ se C'est

mf


le Pt P
que j'ai per_du ma can_deur Il faut que jeu_nes_se se pas_
_se Et le plus tôt oui le plus tôt et le meil_leur! Pe_tit pa_
_pa! pe_tit pa_pa sois rai_son_
_na_ble Et puis_que tu ne peux fai_re ce que tu veux Et
pp


le Pt P
puis que tu ne peux fai _ re ce que tu veux Cè _ de moi ça vaut
le Pt P
mieux ___ Sois rai_son _ na _ ble vi_lain mé _ chant Fais la ri _
le Pt P
_sette à ton en _ fant ___ Fais la ri _ set _ _ te, vi_lain mé _
le Pt P
_chant, Fais la ri _ sette la ri_sette à ton en_fant !

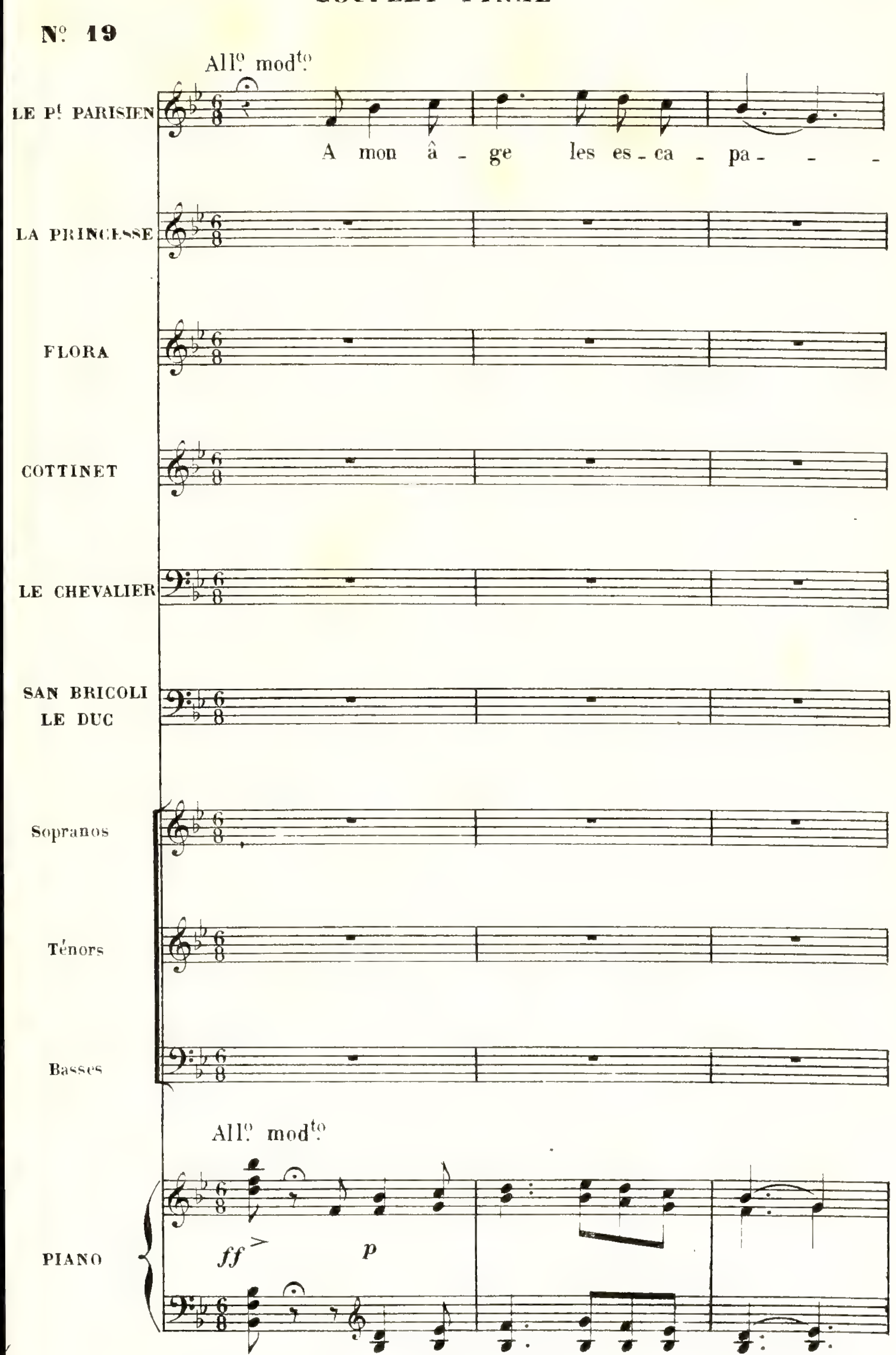

2e Couplet
le pt P
Ce ton rude et ce front sé_vè_re En quoi les ai-je mé_ri_tés On doit m'a_voir chan_gé mon pè_re, Qui n'eut pour moi que des bon_tés Plein d'une in_dul_gence in_fi_ni_e Tu
col canto


P
n'as rien su me re_fu _ ser Et pour le bonheur de ma vi_ _
le Pt P
_e Tu t'a_vi_ses, tu t'a_vi_ses de ré _ sis _ ter ! Pe_tit pa_
le Pt P
_pa! pe_tit pa _ pa sois rai_son_
pp
le Pt P
_na _ ble, Et puisque tu ne peux fai _ _re ce que tu veux Et


le
p.t p
puisque tu ne peux fai - re ce que tu veux Cè - de moi ça vaut
mieux Sois rai - son - na - ble vi - lain mé - chant Fais la ri -
- sette à ton en - fant, Fais la ri - set - te, vilain mé - chant, Fais la ri -
- sette, la ri - sette à ton en - fant !

COUPLET FINAL

N° 19




le P.t P
_des
A l'indul _ gence ont quel _ _ que
f
droit Je suis moins bra_ve qu'on ne croit Et j'ai bien peur i _ ci pour
col canto
moi Comme aussi pour mes ca_ma _ ra _ _ _ _ _
_des !
Dans tous mes exploits, à plai _
p


le Pt P
_sir Les au_teurs m'ont fait ré _ us _
_sir De vous main _ te_nant pour fi _ nir Il dé_pend que tout s'ac_com _
_plisse Et qu'un suc _ cès nous ré_jou _ is _ _ _ _ se.
Soy _ ez mes a _ mis Vous tous ré_u _ nis


le pt P
Qu'un bravo so_no_re I_ci nous ho_no_re Ne ménagez
rien Que ce bra_vo son_ne Que ce bra_vo
son_ne Qu'il sonne et ré_son_ne Je suis, je suis, je
suis le pe_tit Pa_ri_sien Je suis je suis le pe_tit Pa_ri_
rit.
a tempo
segue



Le Pt P.
_sien Je suis, je suis, je suis le Pe_tit Pa_ri_sien Je
Voi_là, voi_là, voi_là le Pe_tit Pa_ri_sien Voi_
Voi_là, voi_là, voi_là le Pe_tit Pa_ri_sien Voi_
Voi_là, voi_là, voi_là le Pe_tit Pa_ri_sien Voi_
suis, je suis le Pe_tit Pa_ri_sien Je suis, je
_là, voi_là le Pe_tit Pa_ri_sien voi_là, voi_
_là, voi_là le Pe_tit Pa_ri_sien voi_là, voi_
_là, voi_là le Pe_tit Pa_ri_sien voi_là, voi_


le p.t p.
suis le Pe_tit Pa ri_
_là le Pe_tit Pa ri_
_là le Pe_tit Pa ri_
_là le Pe_tit Pa ri_
Tutti forza
Cris de (Vive le Petit Parisien)
_sien
Rideau
_sien
_sien
8
8

